

Másolat

198-1919. ügyszám.

Hiteles kiadvány.

Közjegyzői okirat.

Én Barcs Béla budapesti állami közjegyző, megkeresés folytán mai napon megjelentem helyben, VI., Andrassy út 103. számú villában, hol Hopp Ferenc kereskedő és háztulajdonos, budapesti lakos (lakik ugyanitt), kinek azonosságát az ügyleti tanúk gyanánt is közbenjáró dr. Térey Gábor, az Országos Szépművészeti Múzeum igazgatója és Parragh Ferenc múzeumi laboráns, budapesti (előbbi Aréna út 41., utóbbi Aréna út 140.) lakosok, általam személyesen ismert tanúk igazolván, az előttem személyesen kijelentett alábbi végintézkedéseinek közjegyzői okiratba való felvételét kérte.

Fiókvégrendelet.

Alólírt Hopp Ferenc a Budapesten 1910. évi október hó 19-én alkotott és Rupp Zsigmond volt budapesti királyi közjegyzőnél 1302/1910. ügyszám alatt megőrzés céljából letétbe helyezett magánvégrendeletemben több évtizedes fáradságot gyűjtő tevékenységem gyümölcseit, művészeti, néprajzi és természetrajzi gyűjteményemet a magyar államnak hagyományozom, [két szó betoldva:] oly módon, hogy abból az első választás joga az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumot, a második választás az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumot és a harmadik a Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi osztályát illesse.

Mivel azóta meggyőződtem arról, hogy a gyűjteményem javarészét alkotó keletázsiai (kínai, japán és indiai) műtárgyak alkalmasak arra, hogy egy keletázsiai művészeti múzeum alapjául szolgáljanak, s másrészt kulturális művelődés céljából a nagynyilvánosságnak hozzáférhetővé tétessenek, a fentebb említett magán alapvégrendeletem részbeni megváltoztatása céljából elhunytam esetére a következő rendelkezéseket teszem: a Budapesten VI. kerület Andrassy út 103. szám alatt levő villámat, az azzal járó és az ingatlan vagyoni jogi természetével bíró összes tartozékaival együtt a Magyar Államnak, annak bárminő alakulatában tulajdonjogilag hagyományozom oly kikötéssel és feltétellel, hogy az épület gyűjtemények és más állami tulajdonban lévő megfelelő műtárgyak felhasználásával keletázsiai művészeti múzeumnak rendeztessék be, csak erre a célra és egy a múzeummal kapcsolatos ázsiai tudományos intézet céljaira szolgáljon, és a múzeum minden időben az én nevemet viselje.

Ezzel kapcsolatban óhajtom és rendelem, hogy ezen létesítendő művészeti múzeumnak az élére az egyedül arra hivatott s kiváló szakértelemmel rendelkező Dr. Takács Zoltán barátom igazgatói minőségben állíttassék.

A fenti hagyományozás folytán unokaöcsém, Friedetzky Lajos (lakik Crefeld, Mörserplatz 3.) a Budapesten VI., Andrassy út 103. szám alatt fekvő villámra öröklési, avagy hagyományi igényeket többé nem támaszthatván, némi kárpótlására rendelem, hogy hagyatékomból a mai pénzrendszernek megfelelő ötszáz ezer –500000– korona hagyomány részére kifizettessék.

Külön is óhajtom megjegyezni, hogy elhagyományozott villámat holtiglan szabadon kívánom használni.

Megengedem azt is, hogy ezen fiókvégrendeletemről a létesítendő Keletázsiai Művészeti Múzeum részére hiteles kiadványok már most életemben is ismételt kiállíthatók.

Hangsúlyozom ismételt, hogy a fenthivatkozott 1302/1910. ügyszám alatt néhai Rupp Zsigmond budapesti királyi közjegyzőnél megőrzés céljából letett végrendeletemnek itt meg nem változtatott rendelkezéseit egész terjedelmükben joghatályukban fenntartom.

Miről ez a közjegyzői okirat felvételén, végrendelező ügyfélnek az ügymenet egész tartama alatt folytonosan jelen volt ügyleti tanúk előtt felolvastatott, s annak kijelentése után, hogy ez

a közjegyzői okirat az ő fiókvégrendeletét képezi, s végakarátát tartalmazza, valamint, hogy rendelkezéseinek híven és teljesen megfelelő módon jól vétetett fel, sajátkezűleg aláíratott. Külön is tanusítom, hogy az 1874. évi XXXV. tc.-82-ik szakasznak rendelkezései mindenben megtartattak.

Budapest ezerkilencszáztizenkilenc –1919– évi június hó huszonkettedik –22– napján –Hopp Ferenc s. k.–Dr. Térey Gábor s. k. azonossági és ügyleti tanú. –Parragh Ferenc s. k. azonossági és ügyleti tanú. Barcs Béla s. k. állami közjegyző. (P. h.) –Díj. Tanácskozás előkészítés és fok. díj: 3000.k.–f. írásdíj: 6 K.–f. távozás: 10 K.–f. viteldíj: 30 K.–f. bélyeg: 7 K.–f. Össz. 3053 Kor.

Hogy ez a létesítendő „Keletázsiai Művészeti Múzeum” részére kiállított hiteles kiadvány az általam 198-1919. ügyszám alatt felvett, hét korona bélyeggel ellátott eredeti közjegyzői okiarttal teljesen megegyezik: hitelesen tanusítom.

Budapest ezerkilencszáztizenkilenc –1919– évi június hó huszonharmadik –23– napján.
Díj. írásdíj 4 k, hitel 6 K, bélyeg 2 K, Össz. 12 K. Barcs Béla s. k. állami közjegyző. P. H.

A másolat hitelül:

Budapest, 1935. évi július hó 25-én

Trócsányi Zoltán

A Magyar Nemzeti Múzeum

elnöki tanácsosa.

Körbélyező: Magyar Nemzeti Múzeum