

NKA könyvkiadási Kollégium

Pályázati Beszámoló

Azonosító: 3437/00701

Baktay Ervin gyűjteményes tanulmánykötet megjelentetése

Kötet címe: *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*

Szerkesztette: Kelényi Béla, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014

448 oldal, 39 tanulmány, 226 kép

Az NKA támogatásával megvalósult kötet Baktay sokszínű egyéniségén keresztül foglalja össze a XX. század első felének társadalmi és szellemi mozgalmait. A tanulmányok többek között részletesen bemutatják Baktay családjának eddig feltáratlan eredetét, Baktay müncheni éveit az élete végéig mestereként tisztelt Hollósy Simon festőiskolájában, kapcsolatát a századelő bohémmozgalmaival; első fordításait, szerepét a Magyarországon akkor még alig ismert Gándhí és Tagore kultuszának kialakításában; első indiai utazását (1926–1929) és 1928-ban, rendkívüli körülmények között megtett nyugat-tibeti útját; kapcsolatát a Magyar Földrajzi Társasággal, asztrológiai munkásságát, a „Wadnyugat” iránti elkötelezettségét és meghatározó szerepét a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeumban. A tanulmányok megírására az egyes témák legkiválóbb hazai kutatóit kértük fel. A kötetet Baktay múzeumi előadásainak jegyzéke, 1956–57-es indiai útjáról írt jelentése és kollégáival való levelezése, valamint egy minden részletre kiterjedő, számos újonnan felkutatott cikket és tanulmányt, illetve Baktay eddig kiadatlan kéziratait tartalmazó bibliográfia egészíti ki.

Tartalom

Bevezető (Kelényi Béla)

### **Baktay és a Gottesmann család**

Kelényi Béla: Baktay Ervin családjának eredete

### **Baktay a századelő szellemi és művészeti mozgalmában**

Koch Judit: A magasabbrendűség ígézetében

Szücs György: Próféta a Tisza partján. Hollósy Simon és tanítványai Técsőn

Tóth Károly: Bhaktabiksu „legrégebbi igaz barátjai”. Baktay Ervin két festőtársa: Huzella (Hallgató) Pál és Haranglábi Nemes József

Lőrinc László: Symposionok, orgiák, murik. Kosztümös összejövetelek a húszas évek első felében

Bethlenfalvy Géza: Francis William Bain hindu meséi

Bangha Imre: Baktay és Tagore. Magyarország és India modern irodalma

Bangha Imre: Baktay és Gandhi

Veszprémi Krisztina: Baktay Ervin és a jóga gyakorlata

### **Baktay első indiai utazása**

Hidas Gergely: Baktay Ervin első indiai útja (1926–1929)

Kelényi Béla: Bhaktabhiksu leveleiből. Huzella Pál karikatúrái Baktay indiai utazásáról (1926–1929)

Kelecsényi Ágnes: Magyar vendég a Mohand Margon. Stein Aurél és Baktay Ervin találkozásai Budapesten és Kasmírban

Kelényi Béla: Baktay magyar barátja Indiában

### **Baktay és a Csoma-kultusz**

Bethlenfalvy Géza: Baktay Ervin Ladákhban. Kőrösi Csoma Sándor nyomdokain

Irimiás Balázs: Csoma szobája Zanglában

Bonta Zoltán: Baktay Ervin hang- és filmjátéka Kőrösi Csoma Sándorról

### **Baktay családja Indiában**

Kardos Tatjana – Kincses Károly: Az indiai fotográfia és Umrao Singh Sher-Gil felvételei Baktay Ervin hagyatékában

Keserü Katalin: Amrita és Baktay

### **Baktay, a keleti szövegek fordítója és értelmezője**

Torma Katalin: Baktay és a perzsa irodalom

Wojtilla Gyula: Baktay Ervin *Kámaszútra* fordítása

Wojtilla Gyula: Az „örök törvény”

Kiss Csaba: Baktay és a guru

Balogh Dániel: Baktay Ervin és a Magasztos Szózata

### **Baktay és a színház**

Somogyi Zsolt: Baktay Ervin színházi rendezése

## **Baktay és a Wild West**

Hegymegi Kiss Áron: Baktay és a Wild West Zree Meetingek

Lorenz József: Baktay és az indián játékok

Hegymegi Kiss Áron: Perjéssy László (Szürke Sólyom) tábori rajzai

## **Baktay a Magyar Földrajzi Társaságban**

Papp-Váry Árpád: Baktay Ervin és a Magyar Földrajzi Társaság (1934–1944)

## **Baktay és a film**

Sándor Tibor: Baktay Ervin kapcsolata a magyar filmgyártással

## **Baktay, az asztrológus**

Kecskés Péter: Az asztrológiai hagyomány és Baktay asztrológiája

Jakab Zoltán Csaba: Csillag a magyar asztrológia égboltján

Jakab Zoltán Csaba: Egy varázsló Kelet és Nyugat összekötő hídján: Baktay Ervin és horoszkópja

## **Baktay és a Buddhista Misszió**

Végh József: Baktay Ervin kapcsolata a Buddhista Misszióval

## **Baktay a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban**

Kelényi Béla: A Keletázsiai Művészeti Múzeum „önálló kutató muzeológusa”

Brittig Vera: Kitekintés az indonéz szigetvilágra

Zentai György: Baktay Ervin és a nepáli művészet „felfedezése”

Kelényi Béla: Baktay Ervin szabadsága (Baktay 1956-os utazása Indiában)

Claudine Bautze-Picron: Baktay Ervin, a művészettörténész

## **Végszó**

Kelényi Béla: A játszó ember, akinek sok neve volt. Baktay Ervin és pseudonimái

## **Függelék**

Hámori Nagy Zsuzsanna: Baktay Ervin előadásai a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum szakkörében, 1949–1953 között

Baktay Ervin levelezése kollégáival második indiai útja alkalmából, 1957-ben

Baktay Ervin jelentése 1956–1957-ben megtett indiai tanulmányútjáról

### **Bibliográfia**

Bevezetés Baktay műveinek bibliográfiájához (*Brittig Vera – Kelényi Béla*)

Baktay műveinek bibliográfiája

Ezúton is szeretnénk megköszönni a Könyvkiadási Kollégium támogatását, amely jelentősen hozzájárult a Baktay monográfia megjelentetéséhez.

Tisztelettel:

Budapest, 2014. december 8.

Dr. Fajcsák Györgyi

igazgató

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum