

PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ
GEORGE KOMOR: AZ ÚJJÁÉPÜLŐ YOKOHAMA (1926) CÍMŰ AKVARELLSOROZATÁNAK
MEGVÁSÁRLÁSA A HOPP FERENC ÁZSIAI MŰVÉSZETI MÚZEUM SZÁMÁRA

NKA Közgyűjteményi Kollégiuma
Pályázati azonosító: A2013/N2737

Az NKA Közgyűjteményi Kollégiumához 2016-ban nyújtott be pályázatot a Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum George Komor 33 darabos, 1926-ban készült akvarell-sorozatának megvásárlására. A pályázaton elnyert támogatásnak köszönhetően a múzeum 2018-ban az alkotásokat hiánytalanul megvásárolta és gyűjteményébe beleltározta.

A megvásárolt tárgyak helye a Hopp Ferenc Múzeum gyűjteményezési koncepciójában

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum 2014-ben elfogadott gyűjteményezési koncepcióterve (iktatószám: SZM/876-1/2014/21) alapján a múzeum célkitűzése a történeti múltú művészeti tárgyanyag gyűjteményegységekkel, kisebb tárgycsoportokkal való bővítése, másrészt a kortárs művészeti anyag meghatározó mérvű gyarapítása.

A múzeum gyűjteményezési hagyományainak megfelelően, elsősorban a helyi (lokális) hagyományokból táplálkozó, azokat továbbörökítő alkotások megszerzésére kívánja helyezni a nagyobb hangsúlyt. Fontos alapelv a meglévő gyűjteményhez való kapcsolódás, illetve a már meglévő gyűjteményi állomány kiegészítése. Fontos kritérium, hogy az alkotások önálló, jellemzően sajátos karakterrel rendelkezzenek.

George Komor alkotásainak megvásárlása indokolt döntés volt a Hopp Ferenc Múzeum gyűjteménygyarapítási terve ismeretében. A 33 darabos gyűjtemény egységesen 1926-ban készült, modern alkotások. Alkotójuk bár nem ázsiai származású, azonban egész életét Japánban, annak kulturális közegében és műkereskedelmében jártasan élte. Alkotásai egyediek, egyéniek, szignáltak, amelyek ugyanúgy kapcsolhatók a nyugati tájbrázolás képzőművészeti hagyományaihoz, mint a japán grafika dokumentatív, történelmi jelentőségű eseményeket megörökíteni kívánó, memento-tradíciójához. A George Komor és elődei által üzemeltetett Kuhn & Komor cég által eladott számos műtárgy fellelhető a Hopp Múzeum gyűjteményében, ugyanúgy, mint a vásárlásokat tanúsító dokumentumok. A műtárgyak kvalitásán és történelmi értékén (a 20. századi Japán legnagyobb természeti katasztrófájának közvetlen dokumentációja) kívül az alkotások megbízható provenienciája és alkotójuk szerepe a keleti műtárgyak magyarországi gyűjtéstörténetben egyaránt indokolja a gyűjtemény elhelyezését a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum japán gyűjteményében.

A megvásárolt anyag a Hopp Ferenc Múzeum kiállításain

A Komor család, illetve a Kuhn & Komor kereskedés japán-magyar, illetve kínai-magyar kapcsolódási pontjai már számos alkalommal jelentek meg a Hopp Ferenc Múzeum kiállításában, s szerepeltetésüket tervezzük a jövőben is. 2005-ben *Maki-e* című, japán lakkművészetet bemutató kiállítás adott otthont a „curio shop” installációnak, amely számos Kuhn & Komor tárgyat mutatott be, ezeken keresztül illusztrálva a yokohamai exportipar és –



művészet millióját. 2017-ben *Sanghaj-Shanghai* című kiállításunk mutatta be azokat a tárgyakat, amelyek a család Kínában letelepedett ága révén kerültek a múzeum gyűjteményébe. A 2019-ben megjelenő, kétnyelvű *Japonizmus az Osztrák-magyar Monarchiában / Japonisme in the Austro-Hungarian Empire* című kötetünkben külön tanulmányt szentelünk a Kuhn & Komor kereskedelmi szerepének, mint a Közép-európai japonizmus egyik motorjának, s a kötetben és a kiállításban, amely 2020-ban nyílik meg ugyanezzel a címmel (jelenleg munkacím), szintén láthatóak lesznek. 2023-ban, a nagy kantói földrengés 100. évfordulóján a Hopp Múzeum a most megvásárolt akvarelleknek vezető szerepet szán egy, az eseményekre emlékező kiállítás során.

A megvásárolt tárgyak mennyisége, médiuma, ára

A vásárlásra felajánlott 33 db akvarellt összesen nettó **1.897.000 Japán Yen** (4.602.500 Ft) összegért (ld. 1. melléklet) vásárolta meg a múzeum. A Nemzeti Kulturális Alap 4.000.000 Forinttal támogatta a műtárgyvásárlást.

A műtárgy-együttes ismertetése és adatai elérhetők a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum honlapján:

https://hoppmuseum.hu/data/cikk/1520/cikk_1520/NKA_Beszamolo_Komor_akvarellek_honlapra.pdf

A pályázat beszámolójának anyagát feltöltöttük a <https://hungaricana.hu/hu/beszamolo-feltoltese/> oldalra.

Az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma által odaítélt támogatásból a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum a harminchárom darab alkotást hiánytalanul megvásárolta és gyűjteményi leltárba vette.

A Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjteményi Kollégiumának ezúton is szeretnénk megköszönni, hogy támogatásával múzeumunknak lehetősége nyílt a műalkotások megvásárlására és egyben a japán gyűjtemény nagy történelmi értékű tárgyakkal való bővítésére.

Budapest, 2018. augusztus 24.







Dr. Fajcsák Györgyi
igazgató
Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

Dénes Mirjam
muzeológus
Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum



A megvásárolt tárgyak jegyzéke








George Komor: Az újjáépülő Jokohama c. 33 darabos akvarell-sorozat

Leltári szám	Adatok	Kép
2018.4.1.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 1.: Tent Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.2.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 2.: Az épülő Új Grand Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.3.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 3.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.4.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 4.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.5.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 5.: Oye-bashi (híd) újjáépítése 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.6.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 6.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	










2018.4.7.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 7.: Utcarészlet (Benten dori) 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.8.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 8.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.9.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 9.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.10.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 10.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.11.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 11.: Water Street 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.12.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 12.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.13.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 13.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	








2018.4.14.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 14.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.15.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 15.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.16.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 16.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.17.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 17.: Újjáépülő vasút 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.18.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 18.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.19.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 19.: Újjáépülő vasút 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.20.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 20.: Az épülő Új Grand Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	



2018.4.21.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 21.: Az épülő Új Grand Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.22.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 22.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.23.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 23.: Water Street 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.24.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 24.: a Tent Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.25.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 25.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.26.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 26.: Az épülő Új Grand Hotel 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.27.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 27.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	



2018.4.28.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 28.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.29.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 29.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.30.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 30.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.31.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 31.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.32.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 32.: Utcarészlet 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	
2018.4.33.	Alkotó: George Komor (1888-1976) Cím: Az újjáépülő Jokohama 33.: Harikawa-part 1926 anyag, technika: rizspapír, akvarell méret: 34,5 x 51 cm	