



Múzeumok Éjszakája | Ezerszínű India

2018. június 23. szombat 18.00–00.30

Helyszín: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 1062 Budapest, Andrásy út 103.

Színes programokkal készülünk az idei Múzeumok Éjszakájára: jönnek a labdazsonglőr bábakrobaták, lesz hennafestés, hagyományos indiai táncok, koncert, indiai finomságok és a már elmaradhatatlan kertmozi is. Mindez megfűszerezve Abhisék Szingh – kortárs indiai festőművész és képregényrajzoló – látványos színpadi festésével. Várunk mindenkit, aki szívesen merülne el a több ezer éves India mesés világában. Keleti ízek, hindú imák, Szent Iván-éji szerelmek az egyetlen éjszakára átlényegülő Hopp-kertben.

A Hopp Múzeum Múzeumok Éjszakája programjait a budapesti Indiai Nagykövetség támogatja.

Színpadi programjaink

18.00–18.10 *Ünnepélyes megnyitó, lámpagyújtással*

18.10–18.45 *tánc* | „*Móhiniáttam*” – Hegedűs Brigitta és táncosai móhiniáttam és dél-indiai szemi-klasszikus táncelőadása

A megnyitó után a Münchenből hazalátogató táncművész, Hegedűs Brigitta és táncosai adnak nekünk ízelítőt a Kerala államból származó *móhiniáttam* táncból (ez egyike India két fő klasszikus templomi táncának), amit egy dél-indiai szemi-klasszikus bemutató követ. A *móhiniáttam* a hindú mitológia talán legszebb alakjáról, Móhiniről kapta nevét, aki egyszerre a tökéletes nő és a csábítás művészetének megtestesítője. Az elsősorban lágyan hullámzó mozdulatairól ismert táncot elbűvölően kecses, nőies táncformának tartják.

Ítéljük meg magunk!

18.45–19.15 *Live performance, action painting* | Abhisék Szingh színpadi festése

Az ISTEN | NŐ kiállításban több alkotásával is jeleskedő nemzetközi híru kortárs festő és képregényrajzoló, Abhisék Szingh a Hopp Múzeum felkérésére és az ICCR (Indian Council for Cultural Relations) támogatásának köszönhetően idén júniusban végre Magyarországra is ellátogat. A Múzeumok Éjszájára a Hopp Múzeum vendégeinek abban a kiváltságban lehet részük, hogy a kertben elhelyezett Szingh-reprodukciók mellett közről is láthatják a művészt alkotás közben. A kerti színpadon születő műalkotás később maga is helyet kap aktuális kiállításunkban, felváltva az indiai művész egy másik istennő-képének reprodukcióját. Abhisék Szingh eddigi pályájáról és művészi ars poeticájáról az ISTEN | NŐ kiállításához kapcsolódó tanulmánykötetet záró izgalmas interjúban is olvashatunk.

19.30–20.15 *bábszínház* | „*KATHPUTLI*” a MárkusZínház bábelőadása

A lassan három évtizede működő MárkusZínház egyik legnépszerűbb előadását hozza el kicsiknek és nagyoknak a Hopp Színpadra. A Kathputli (Fa-Baba) zsinóros, kereszt nélküli marionettfiguráival a rádzsasztáni előadó-művészet jellegzetes műfaja, melyben egyszerre van jelen zene, ének, színház, tánc és költészet. Az előadások hagyományosan elsősorban a

rádzasztáni hősök történeteit beszélték el, de mára inkább az akrobatikus ügyességgel mozgó artistabábok pár perces jeleneteivel kápráztatják el a nézőket.

A MárkusZínház bábszínészei egyenesen Jaisalmerből, Mukhes Mester Bábszínházából hozták magukkal a bábokat, hogy az ő segítségükkel ez a különleges műfaj a magyar közönség szívébe is belopja magát.

Bábok:

Jogi – aki nádsípos pungin játszik és kígyót szelídít

Anarkali – a gyönyörű táncosnő

Muszlim Navab és Hindu Radzsa – párbajt mutat be

Gangá Rám Máli Ká Lárká – a fantasztikus labdazsonglőr

Punnu Khan – a rabari herceg, aki feleségével teveháton utazik

Dulla Bhatti – a rádzspu hős, most mint lovas-akrobata a táltos lovával

Bahrupia – a kétfejű ember

Jádügar – a varázsemler

Bábművészek: Pilári Gábor, Vajda Zsuzsanna és Pilári Lili Eszter / Pilári Áron

20.30–21.15 tánc | *Porous Earth – The Journey of A River*

A *Porous Earth – The Journey of A River* címet viselő bharatanátjam alapú szólótánc-előadás kiindulópontjául Tejdeep Kaur Menon magas beosztású rendőrnő verse szolgált. Az előadás egy szennyezett folyó útját követi végig, forrástól a tengerig, miközben az élővizek szennyezését és a nőkben lakozó sokfelé irányuló energiákat helyezi gondolataink előterébe. A táncot szemlélve tanúi lehetünk annak, hogyan talál kapcsolatot a modern idők gondolkodásmódja és problémavilága az egyik legősibb indiai tánc, a bharatanátjam formavilágával.

Előadó: Kiranmayee Madupu

Koreográfus: Guru Hemamalini Arni

21.30–22.15 koncert, klasszikus zene | A Calcutta Trió előadása

A Calcutta Trió 1980-as évekbeli alapításától fogva fő céljának tekinti a 3500 éves indiai klasszikus zene tradíciójának, csodálatos rágáinak, a világ legfejlettebb élő zenei ritmusrendszerének népszerűsítését. Tagjai egytől egyik kiváló, Indiában tanult művészek, akiknek olyan idolk voltak a mesterei, illetve alkalmi zenésztársai, mint Pandit Ravi Shankar vagy éppen Ustad Alla Rakha. Szalai Péter a hazai etno-jazz legjelesebb képviselői közül

talán valamennyivel állt már egy színpadon (Dresch Mihály, Juhász Gábor, Palya Bea és még sorolhatnánk), munkássága elismerésül 2013-ben *Az angyal a részletekben lakik* címmel portréfilmet is forgattak róla. Garantáltan senki sem távozik majd csalódottan erről a programunkról.

Merítkezzünk meg mi is a varázslatos India zenei világában!

A Calcutta Trió tagjai:

Kozma András – szitár

Szalai Péter – tabla

Dr. Molnár András – tanpura

22.20–00.30 *filmvetítés* | *Queen*

indiai vígjáték, 146 perc, 2014, eredeti nyelven, magyar felirattal

Rendező: Vikas Bahl

Kertmozi az Andrássy úti villa mögött. Az előző évek hagyományait követve egy újabb közös szabadtéri mozizásra invitáljuk az indiai filmek és a Hopp-kert szerelmeseit. A platánok és ginkók ölelte mozivásznzon ezúttal Rání, egy egyszerű indiai lány kalandjait követhetjük végig, aki türelmetlenül várja élete legboldogabb napját. A vőlegénye azonban – hogy, hogy nem – faképnél hagyja őt, ráadásul éppen az esküvő előtt. Rání erre szokatlan döntést hoz: egyedül is elmegy párizsi nászútjukra...

További kerti események:

19.30–21.00 A fény diadala – Legyél te is fényvivő és készítsd el saját mécesstartódat indiai stílusban!

22.00–24.00 Üvegfestés

19.00–22.00 Hennafestés

18.00–22.00 Próbálj fel egy szárít! Száríba öltözés és fotózás

18.00–24.00 Indiai Étterem