

THE BIBLIOGRAPHY OF HOPP MUSEUM

SERIES

The Art of Buddhism

Fajcsák, Györgyi. *A kínai buddhizmus művészete a 10–19. században*. A buddhizmus művészete 1. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1994.

Kelényi, Béla and Judit Vinkovics. *Tibeti és mongol buddhista tekercsképek / Tibetan and Mongolian Buddhist Painted Scrolls*. A buddhizmus művészete 2. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Cseh, Éva. *Japán buddhista művészet. Japanese Buddhist Art*. A buddhizmus művészete 3. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1996.

Fajcsák, Györgyi and Zsuzsanna Renner. *Délkelet-ázsiai buddhista művészet / Southeast Asian Buddhist Art*. A buddhizmus művészete 4. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1997.

Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae.

Edited by Györgyi Fajcsák

Fajcsák, Györgyi. *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig*. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Kiskönyvtára 1. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2009.

Cseh, Éva, Annamária Gáspár, and Yuko Umemura. *Ukijo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből*. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Kiskönyvtára 2. Edited by Györgyi Fajcsák and Yuko Umemura. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2010.

Kelényi, Béla. *A szél-paripa emelkedjék! A tibeti buddhista imazászló kultusza*. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Kiskönyvtára 3. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2013.

Baktay, Ervin. *Homo ludens. Emlékeim nyomában*. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Kiskönyvtára 4. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2013.

Baktay, Ervin. *Keleti levelek*. Edited by Monika Frazer-Imregh, Béla Kelényi, and Róbert Válóczy. 2 vols. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Kiskönyvtára 5–6. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Museum Education Series

of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts

Hársvölgyi, Virág. *Korea*. Ázsiai kultúrákról fiataloknak. A Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Múzeumpedagógiai Kiskönyvtára 1. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Hársvölgyi, Virág. *Japán*. Ázsiai kultúrákról fiataloknak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Múzeumpedagógiai Kiskönyvtára 2. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, é. n. [2015]

Hársvölgyi, Virág. *Kína*. Ázsiai kultúrákról fiataloknak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Múzeumpedagógiai Kiskönyvtára 3. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, n. d. [2017]

Hársvölgyi, Virág. *Hopp*. Ázsiai kultúrákról fiataloknak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Múzeumpedagógiai Kiskönyvtára 4. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019.

PUBLICATIONS BY AND ABOUT THE MUSEUM AND THE COLLECTION

Arnóti, András. "A Rossz szellemet úgy hívják, On. Kelet-Ázsia művészeti jelenléte Magyarországon / Der Böse Geist Heisst Oni, Ostasiens Künstlerische Präsenz in Ungarn." *Gyűjtők & Gyűjtemények / Sammler & Sammlungen* 2 (1999): 26–29.

Asztalos, Zoltán and Dobrovits, Mihály. *Állatalakú díszedények Iránból a XVIII. századból. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994.

Asztalos, Zoltán and Béla Kelényi. "Egy mongol rituális táncmaszk restaurálása. The restoration of a ritual Mongolian dance-mask." *Ars Decorativa* 16 (1997): 237–50.

Baktay, Ervin. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum új beszerzéseiből." *Kelet és Nyugat* 1, no. 2 (1937): 62.

Baktay, Ervin. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum új beszerzéseiből." *Uj Magyarság* 4, no. 59 (1937): 12.

Baktay, Ervin. "Recent Acquisitions of the Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest. The material of I. Schwaiger donation." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 1 (1950–1951): 191–212.

Baktay, Ervin. *Vezető a Keletázsiai Múzeum India kiállításához*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 1951.

Baktay, Ervin. *Keletázsiai Művészeti Múzeum. Hátsó-India és Indonézia kiállítása*. A Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállításai X. Budapest: Keletázsiai Művészeti Múzeum, 1953.

Baktay, Ervin. *India művészete*. Gyula, 1954.

Baktay, Ervin. "Indian stone sculpture in the Budapest Museum of Eastern Asiatic Arts." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 3 (1954): 135–65.

Baktay, Ervin. "Mogul és Rádzsput festmények a Keletázsiai Művészeti Múzeumban." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 1 (1954): 42–53.

Baktay, Ervin. "The Appreciation of Indian Culture in Hungary." *Hungarian Foreign Trade News* 9, no. 2 (1954): 14.

Baktay, Ervin. "Nepáli fémplasztika a Keletázsiai Művészeti Múzeumban." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 2 (1955): 291–305.

Baktay, Ervin. "A vásárhelyi Múzeum India-kiállításához." *Vásárhelyi Szó* 2, no. 5 (1956): 29–30.

Baktay, Ervin. "Indiai képzőművészeti kiállítás." *Szabad Művészet* 10 (1956): 77–82.

Baktay, Ervin. *India művészete. A Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállítása*. Budapest: Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya, 1956.

Baktay, Ervin. "Report on a Voyage of study to India 1956/57." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* vols. 3–4 (1959): 287–302.

Balás-Piry, László. "Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelme a Keletázsiai Múzeumot. [Beszélgetés Felvinczi Takács Zoltánnal]." *Nemzeti Újság*, XXI, 23 April 1939, 7.

Barát, Béla, Iászló Éber, and Zoltán Takács, F. *A művészet története*. Budapest: Dante, 1934.

Bincsik, Mónika. "The Trade in Japanese Art during the Meiji Period with Special Reference to Lacquer, as Mirrored in the Collections at the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 21 (2002): 103–43.

Bincsik, Mónika and Zsuzsanna Renner. "New Acquisition in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 21 (2002): 148–51.

Bincsik, Mónika. "Kereskedők és világotutazók a Meidzsi-kori Jokohamában. A japán műkereskedelem kialakulásához." In *Orientalista Nap 2003*, 3–9. Edited by Ágnes Birtalan and Yamaji Masanori. Budapest: MTA Orientalisztikai Bizottság and ELTE Orientalisztikai Intézet, 2003.

Bincsik, Mónika. "Meiji Period Export Lacquer and the Hungarian Collectors of Japanese Lacquerware." In *The Role of Urushi in International Exchange*, 16–21. Tokyo: National Research Institute for Cultural Properties, 2003.

Bincsik, Mónika. "A szépítőkező japán nő fametszeteken és fotográfiákon." *Fotóművészet* (Spring 2005): 77–89.

Bincsik, Mónika. "Japán laktárgyak európai szemmel a 19. század második felében. Maki-e – kiállítás a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből." *Magyar Iparművészet* 3 (2005): 55–57.

Bincsik, Mónika. "Az örök Buddha egyszerű tisztelője." Van Gogh japonizmusa." In *Van Gogh Budapesten*, 359–409. Edited by Judit Geskó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2006.

Bincsik, Mónika. "Collecting Japanese Art in Hungary around the Turn of the 20th Century." *Andon* 80 (2006): 31–46.

Bincsik, Mónika. "Japanese Maki-e Incense Boxes exported in the Meiji Period – Kogo, Kobako as 'Objets de Vitrine' in Europe during the Second Half of the 19th Century." *Arts of Asia* 36, no. 4 (2006): 72–83.

Bincsik, Mónika. "Lotus Flowers of the Lacquer Pond." *Orientalia* 37, no. 4 (2006): 53–54.

Bincsik, Mónika. "Meiji jidai no yushutsu shikki to Youroppa ni okeru sono juyou." *Shikkoushi* (October 2006): 49–60.

Bincsik, Mónika. "New Acquisition in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 24 (2006): 183–85.

Bincsik, Mónika. *Maki-e. Válogatás a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum lakkgyűjteményéből / Maki-e. Selection from the Lacquer Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007 (DVD).

Bincsik, Mónika. "The Japanese Incense Culture and Its Related Implements, Focusing on Maki-e Lacquer Art." *Andon* 82 (2007).

Bincsik, Mónika. "Ferenc Hopp's Japanese curio collection." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 99–116. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Bincsik, Mónika. "Hopp Ferenc japán curio-gyűjteménye." In *A Buitenzorg-villa lakója. A világotutazó, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833–1919)*, 99–116. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2008.

Bincsik, Mónika. "Japán műtárgyak gyűjtéstörténete Magyarországon a 19. század második felében, kitekintéssel a nemzetközi összefüggésekre." PhD diss., Manuscript. ELTE BTK, Művészettörténeti Intézet, 2009.

Bincsik, Mónika. "Felvinczi Takács Zoltán (1880–1964). A magyar orientalista művészettörténet-írás megalapítója." In *„Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai IV*, 83–100. Edited by Csilla Markója and István Bardoly. Budapest: Meridián, 2010.

Bodrogi, Tibor. "Recension of The Art of Asia in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." *Acta Ethnographica Hung* 6, nos. 3–4 (1958): 475–76.

Bodrogi, Tibor. "The Art of the Adang Toradja in Central Celebes." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 12 (1969): 221–25.

Bozóky. "50th anniversary of Budapest's East Asia Art Museum." *Daily News* 3, no. 97, 29 April 1969, 2.

Brittig, Vera. "The Legacy of Ernő Zboray in the Ferenc Hopp Museum." In Vera Brittig and József Gaál, *Hagyomány és átváltozás. Jávai wayang bábok és Gaál József kortárs alkotásai / Javanese Wayang Puppets and the Contemporary Artworks of József Gaál*, 29–35. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2013.

Brittig, Vera, Györgyi Fajcsák, and Virág Hársvölgyi. "Traditional Japanese clothing and accessories. Descriptive Catalogue." In *Japán vörös és fekete. Hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek / Japanese "Rouge et Noir". Traditional Japanese Wear and Contemporary Hungarian Jewellery*, 82–133. Edited by Györgyi Fajcsák. Budapest and Pécs: Iparművészeti Múzeum, Janus Pannonius Múzeum, 2013.

Brittig, Vera and József Gaál. *Hagyomány és átváltozás. Jávai wayang bábok és Gaál József kortárs alkotásai / Javanese Wayang Puppets and the Contemporary Artworks of József Gaál*. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2013.

Brittig, Vera. "Claudine Bautze-Picron: Baktay Ervin, a művészettörténész." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 365–69. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Brittig, Vera. "Délkelet-Ázsia és Óceánia kutatói." In *Tények Magyarországról. A Kelet magyar kutatói*, 20. Edited by Ágnes Kelecsényi and Veronika Bába. Budapest: Magyarország Külügyminisztériuma, 2014.

Brittig, Vera. "Kitekintés az indonéz szigetvilágra." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 343–48. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Brittig, Vera and Béla Kelényi. "Baktay Ervin műveinek bibliográfiája." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 418–35. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Brittig, Vera. "Elephant, lion or water dragon? Ödön Rádai and his wife's travels and collecting activity in Southeast Asia." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional dress from mainland Southeast Asia*, 88–103. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Museum of Fine Arts and Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016.

Brittig, Vera and Györgyi Fajcsák, eds. *Nagas, Birds, Elephants. Traditional dress from mainland Southeast Asia*. Budapest: Museum of Fine Arts and Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Brittig, Vera. "Memories from Java: Ernő Zboray's Collection at the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts." *Acta Neerlandica* 14 (2017): 223–38.

Chia-Jen Kecskés Lily. "Art and Connoisseurship of the Ink." *Ars Decorativa* 8 (1984): 145–59.

Csányi, Károly and Zoltán Felvinczi Takács eds. *Keleti Művészeti Kiállítás / Ausstellung orientalischer Kunst*. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete, 1929.

Cseh, Éva, László Ferenczy, and Péter Polonyi. *Kelet-ázsiai selymek, lakkok és porcelánok a XI. századtól napjainkig*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1965.

Cseh, Éva. "Some Early Imari Porcelains." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 11 (1968): 143–50.

Cseh, Éva. "K'ang-hsi and Other Blue and White Porcelains from the 18th Century." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 13 (1970): 131–43.

Cseh, Éva. "18th century Japanese netsuke." *Ars Decorativa* 2 (1974): 117–28.

Cseh, Éva. *Netsuke. Miniatur japán faragványok*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1980.

Cseh, Éva, Vera Horváth, and János Vida. *Keleti lakkművesség. Kína – Japán – India. Kiállítás a Nagytétényi Kastélymúzeumban a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1981.

Cseh, Éva. *Japán. Használati tárgyak művészete. 17–19. századig. Válogatás a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Miskolc: Miskolci Galéria, 1984.

Cseh, Éva. *Japán művészete / Japanese Arts*. Budapest: Iparművészeti Múzeum Ráth György Múzeuma, 1987/1992.

Cseh, Éva, Györgyi Fajcsák, Zsuzsanna Renner, and Judit Vinkovics. "Új szerzemények / New Acquisitions. 1990. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum / Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 11 (1991): 196–205.

Cseh, Éva, Györgyi Fajcsák, Béla Kelényi, Zsuzsanna Renner, and Judit Vinkovics. "Új szerzemények / New Acquisitions. 1991. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum / Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 12 (1992): 193–204.

Cseh, Éva. *A japán írásművészet eszközei. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Cseh, Éva and Györgyi Fajcsák. *A démonűző Csung Kuj (Sóki) Kínában (és Japánban).* (*Zhong Kui, Shoki, the Demon Queller in China and Japan*). *Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Cseh, Éva, Györgyi Fajcsák, and Béla Kelényi. "Új szerzemények/New Acquisitions. 1995–96. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum / Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 16 (1997): 261–65.

Cseh, Éva, Györgyi Fajcsák, Mária Ferenczy, Béla Kelényi, and Zsuzsanna Renner. *The Collecting of Oriental Art in Hungary As Reflected in the Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. In Honour of the 35th International Congress of Asian and North African Studies.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1997.

Cseh, Éva. *Japanese Miniature Carvings – Netsuke.* Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2000.

Cseh, Éva. *Japán miniatűr faragványok – necuke.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2000.

Cseh, Éva. *Netsuke – Japanese Miniature Carvings.* With contribution from Mária Ferenczy in the chapter on the Collection's history. Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2001.

Dasbaldan, D., György Kara, and Béla Szabó. *Mongólia művészete.* Budapest: Múcsarnok, 1981.

Dénes, Mirjam. "Japán műtárgyak magyar kiállításokon a XX. század elején." In „Közel s távol”. *Az Eötvös Collegium Orientalisztikai Műhely éves konferenciájának előadásaiából*, 130–42. Edited by Ferenc Takó. Budapest: Eötvös Collegium, 2011.

Dénes, Mirjam. "The Role of Genji-games in the Cultural History of Edo-Period Japan." In *In Search of Prince Genji. Japan in Words and Images*, 174–93. Edited by Mirjam Dénes and Györgyi Fajcsák. Budapest: Museum of Fine Arts and Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Dénes, Mirjam. "The Tale of Genji in Words and Images based on the Budapest Genji Album." In *In Search of Prince Genji. Japan in Words and Images*, 64–173. Edited by Mirjam Dénes and Györgyi Fajcsák. Budapest: Museum of Fine Arts and Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Dénes, Mirjam. "Watercolour Adventures of a Prince in Love. Japanese illustrations for the *Genji monogatari* in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts." In *In Search of Prince Genji. Japan in Words and Images*, 34–63. Edited by Mirjam Dénes and Györgyi Fajcsák. Budapest: Museum of Fine Arts and Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Dénes, Mirjam and Györgyi Fajcsák, eds. *In Search of Prince Genji. Japan in Words and Images.* Budapest: Museum of Fine Arts and Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Dénes, Mirjam and Ágnes Anna Sebestyén. "Egy magyar utazó Japán-olvasata a századfordulón: Bozóky Dezső fotográfái." In „Közel s távol”. *Az Eötvös Collegium Orientalisztikai Műhely éves konferenciájának előadásaiából V*, 11–34. Edited by Ferenc Takó. Budapest: Eötvös Collegium, 2016.

Dénes, Mirjam. "A japonizmus árnyalatai. Japán kulturális és művészeti recepciója Magyarországon. / Shades of Japonisme – The Reception of Japanese Art and Culture in Hungary." In Mirjam Dénes and Katalin Gellér, *Japonizmus a magyar művészetben / Japonisme in Hungarian Art*, 110–211. Edited by Mirjam Dénes, Györgyi Fajcsák, Péter Fertőszögi, and Gábor Marosvölgyi. Budapest: Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, n. d. [2017].

Dénes, Mirjam. "Three Objects from the Hopp Museum in the Films *Siamese Cat* and *Machita*. Amida Nyorai seated on a Lotus Throne, surrounded by a Halo." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 209–13. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Dénes, Mirjam and Katalin Gellér. *Japonizmus a magyar művészetben / Japonisme in Hungarian Art.* Edited by Mirjam Dénes, Györgyi Fajcsák, Péter Fertőszögi, and Gábor Marosvölgyi. Budapest: Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, n. d. [2017].

Dénes, Mirjam. "Buitenzorg Villa then and now: Japanese art at the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, Budapest." *Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures E-magazine* 22 (2018). Online access: www.sainsbury-institute.org/support-us/e-magazine-issue-22/museums.

Dénes Mirjam. "Egy nem mindennapi olvasmány régmúlt korok mindennapjairól. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Gendzsi-albuma." *Műhely* 2018: 10–18.

Diószeginé Egyed, Edit. "Kaukázusi török a Keletázsiai Művészeti Múzeumban." In *A magyar és az orosz iparművészet történeti kapcsolatairól*, 125–34. Budapest: Magyar–Szojvet Társaság Képzőművészeti Szakosztály, 1954.

D.[iószege] Egyed, Edit. "A közelkeleti állatplasztikákról." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 2 (1955): 62–73.

Dobai, Csaba and Györgyi Fajcsák. *Dszizo (Jizo) boszacu, a holtak patrónusa. Egy japán faszobor restaurálása. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Dobrovits, Aladár. "Felvinczi Takáts Zoltán 50 éves jubileuma." *Múzeumi híradó* (January– February 1955): 40–42.

Dobrovits, Mihály. "Egy Kába-miniatűrával díszített XVIII. századi török kézirat a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeumból / An Eighteenth Century Turkish Manuscript with Kaba Miniature from the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 149–65.

Ernst Museum. *Szegő Pál gyűjteménye. Keletázsiai tárgyak a Hopp Múzeum tulajdonából, valamint különféle hagyatékokból és magánbirtokból származó képek, műtárgyak, szönyegek és butorok. Az Ernst Múzeum Aukciói LV.* Budapest: Ernst Múzeum, 1937.

Fajcsák, Györgyi. "Kínai sztúpa díszítése az i. sz. 7. századból / Chinese Stupa Decoration of the Seventh Century A.D." *Ars Decorativa* 12 (1992): 159–82.

Fajcsák, Györgyi. *Buddhista jelképek a kínai lakktárgyakon. Ritkaságok és érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Fajcsák, Györgyi. *Kínai festészet a 17–19. században. Ritkaságok és érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Fajcsák, Györgyi. *Kínai háziszentély Holdújév ünnepén. Ritkaságok és érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Fajcsák, Györgyi. "Luo-han-festmények a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kínai gyűjteményéből / Luo-han Paintings in the Chinese Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 99–125.

Fajcsák, Györgyi. "Kínai porcelánok a tenger mélyén." *Kelet-kutatás* (Autumn 1994): 38–44.

Fajcsák, Györgyi, Béla Kelényi, Zsuzsanna Renner. "Új szerzemények / New Acquisitions. 1992–93. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum / Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 227–31.

Fajcsák, Györgyi and Katalin Z. Fikó. "Kínai szoknya a 19. század végéről. Restaurálás és dokumentáció / A Chinese skirt from the late 19th century – Restoration work and Documentation." *Ars Decorativa* 16 (1997): 207–36.

Fajcsák, Györgyi. "New Acquisition in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 17 (1998): 161–63.

Fajcsák, Györgyi. "'Spirit of Asia.' Preliminary Studies on Collecting Chinese Ceramics in Hungary in the First Half of the 20th Century. (In English and Chinese.)" In *Symposium on Oriental Aesthetics and Arts. II*, 149–68. Taipei: National Museum of History, 1999.

Fajcsák, Györgyi. "The Hun Soul's Wanderings. A Pair of Chinese Burial Jars from the 13th Century." *Ars Decorativa* 18 (1999): 145–68.

Fajcsák, Györgyi. "A lélek útja a túlvilágra. A Song-kor (960–1279) taoista túlvilágkép-ábrázolása urnavázák valloása alapján." In *Mítoszok és vallások Kínában*, 22–36. Sinológiai műhely 1. Edited by Imre Hamar. Budapest: Balassi Kiadó, 2000.

Fajcsák, Györgyi. "The Historiography of Chinese Art in Hungary." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 54 (2003): 429–42.

Fajcsák, Györgyi. "Az irodalmi hagyomány és az archaizálás néhány kérdése a kínai kerámiaművészetben. A három királyság történetének ábrázolása 19. század végi kerámiákon. (Some Questions of Literary Tradition and Archaization in Chinese Ceramics. The Representation of The History of the Three Kingdoms on Late 19th Century Ceramics)." In *Kínai nyelv és irodalom. Tanulmányok Csongor Barnabás 80. születésnapjára*, 276–91. Sinológiai műhely 4. Edited by Imre Hamar and Gergely Salát. Budapest: Balassi, 2003.

Fajcsák, Györgyi. "Bertalan Hatvany, an Unknown Connoisseur of Oriental Art." *Ars Decorativa* 23 (2004): 55–71.

Fajcsák, Györgyi. "Bevezetés a Buddhó tanába." (Introduction to the Teachings of the Buddha)." In *Bolor-un gerel. Kristályfény. Tanulmányok Kara György professzor 70. születésnapjának tiszteletére*, vol. I, 253–66. Edited by Ágnes Birtalan and Attila Rákos. Budapest: ELTE and MTA, 2005.

Fajcsák, Györgyi. "A mi otthonunk.' Ágai Béla és neje keleti gyűjteménye." In *Évek és színek. Tanulmányok Fábri Anna tiszteletére hatvanadik születésnapja alkalmából*, 191–202. Edited by Franciska Dede. Budapest: Kortárs Kiadó, 2005.

Fajcsák, Györgyi. "Exhibition of Oriental Art 1929. Ausstellung orientalischer Kunst, Budapest, 1929. Collecting Chinese Artefacts in Hungary in the 1920s and 1930s." *Ars Decorativa* 24 (2006): 147–81.

Fajcsák, Györgyi. „Az örömök kertje”. *Kínaiak, mongolok és mandzuk Eszterházán. Az Esterházy-kastély hercegi lakosztályának lakk-kabinetje.* Budapest: Műemlékek Állami Gondnoksága, 2007.

Fajcsák, Györgyi. *Collecting Chinese Art in Hungary from the Early 19th Century to 1945 as Reflected by the Artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts.* Budapest Monographs in East Asian Studies 3. Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Loránd University, 2007.

Fajcsák, Györgyi. *Fehér arany, mohamedánkék és hamvas öszibarack. Korai kínai kerámiák a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében / White Gold, Mohammedan Blue and Peach Blossom. Early Chinese Ceramics in the Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007. Catalogue raisonné; DVD-ROM.

Fajcsák, Györgyi. "Modern kínai festészet – hagyományos témák a 20. században." In *Hová vezet a selyemút?*, 117–26. Szeged: Universitas Szeged Kiadó, 2007.

Fajcsák, Györgyi. *Tus és Taó. Egy 20. századi kínai festőgéniusz, T'ang Haywen / Encre et Tao. T'ang Haywen, un peintre chinois de génie du 20ème siècle.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007.

Fajcsák, Györgyi. "A mirror of the Orient. Image of the Far East and a few characteristics of collecting." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 11–28. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Fajcsák, Györgyi. "Chinese Buddhist Sculpture in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Orientalism* 39 (2008): 5–13.

Fajcsák, Györgyi. "Chinese curio trade and Ferenc Hopp's Chinese Collection." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 117–36. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Fajcsák, Györgyi. "Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts Events 2007." *Ars Decorativa* 26 (2008): 172–73.

Fajcsák, Györgyi. "Ordos Bronzes in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Orientalism* 39 (2008): 14–17.

Fajcsák, Györgyi and Béla Kelényi. "Hopp Ferenc kincsei és fotográfiai." *Szalón* 6 (2008): 63–66.

Fajcsák, Györgyi and Zsuzsanna Renner, eds. *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Fajcsák, Györgyi. "Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts Events 2008." *Ars Decorativa* 27 (2009): 190–91.

Fajcsák, Györgyi. "Hatvany Bertalan, az ismeretlen keleti műgyűjtő." In *Kínai történelem és kultúra. Tanulmányok Ecsedy Ildikó emlékére*, 198–214. Sinológiai műhely 7. Edited by Imre Hamar and Gergely Salát. Budapest: Balassi Kiadó, 2009.

Fajcsák, Györgyi. "Keleti művészeti kiállítás, 1929. Keleti magángyűjtemények, kínai tárgyak a két világháború között Budapestben." *Tanulmányok Budapest múltjából* 34 (2009): 185–208.

Fajcsák, Györgyi and Andrea Füzes. "Chinese embroidered screen from the turn of the 19th and 20th Centuries. History and Restoration / Kínai hímezett paraván a 19–20. század fordulójáról. Tárgytörténet és restaurálás." *Ars Decorativa* 27 (2009): 165–83.

Fajcsák, Györgyi. *Fehér arany, mohamedánkék és hamvas őszibarack. Kínai kerámiák a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. II.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2011.

Fajcsák, Györgyi. "Kínai madár-virág képek a 20. század közepéről. Chen Zhifo-festmények Magyarországon." *Távol-keleti Tanulmányok* 3 (2011): 141–50.

Fajcsák, Györgyi. *White Gold, Mohammedan Blue and Peach Blossom. Chinese Ceramics in the Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, vol. II. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2011.

Fajcsák, Györgyi. "Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts Events 2010." *Ars Decorativa* 28 (2012): 145–47.

Fajcsák, Györgyi and Beatrix Mecsi, eds. *A hajnalpír országa. Koreai művészet a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2012.

Fajcsák, Györgyi. "Csók István hagyatéka a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban." In *Csók István [1865–1961] művészete. Bálványok és démonok*, 204–11. Edited by Petra Gärtner and Erzsébet Király. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2013.

Fajcsák, Györgyi ed. *Japán vörös és fekete. Hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek / Japanese "Rouge et Noire". Traditional Japanese Wear and Contemporary Hungarian Jewellery.* Budapest and Pécs: Iparművészeti Múzeum and Janus Pannonius Múzeum, 2013.

Fajcsák, Györgyi. "Keleti tárgyak és keleti témák Csók István festészetében." In *Csók István [1865–1961] művészete. Bálványok és démonok*, 194–203. Edited by Petra Gärtner and Erzsébet Király. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2013.

Fajcsák, Györgyi. "Modern Japanese textiles in the Ferenc Hopp Collection of Eastern Asiatic Arts. Donation of Rieko Mashima." In *Japán vörös és fekete. Hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek / Japanese "Rouge et Noir". Traditional Japanese Wear and Contemporary Hungarian Jewellery*, 60–77. Edited by Györgyi Fajcsák. Budapest and Pécs: Iparművészeti Múzeum and Janus Pannonius Múzeum, 2013.

Fajcsák, Györgyi. *A szépség szíve. 5000 év kínai remekművei. Heart of Beauty. Chinese Masterpieces of 5000 Years.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Fajcsák, Györgyi. "Írják vagy festik a képet Kínában? A kínai kép fogalom néhány jellegzetes vonása." In *A kép – sokféle nézetben*, 79–87. Edited by Csanád Bálint. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 2014.

Fajcsák, Györgyi. "Sinológia" and "Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." In *Tények Magyarországról. A Kelet magyar kutatói*. Edited by Ágnes Kelecsényi and Veronika Bába. Budapest: Magyarország Külügyminisztériuma, 2014.

Fajcsák, Györgyi. "Kína művészete és kultúrája Magyarországon." In *Kínai álom – kínai valóság*, 274–90. Edited by Gergely Salát. Budapest: Typotex, 2015.

Fajcsák, Györgyi. "Hong Kong through Hungarian Eyes." In *Two Years in East Asia. Travelling in Hong Kong 1907–1909*, 101–16. University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, 2016.

Fajcsák, Györgyi. "Kis kínai bestiárium. Kínai démonüzök és bajelhárítók." *Műhely* 39 (2016): 11–12, 58–66.

Fajcsák, Györgyi. "Oriental Magnificence with Buddha in the Centre. Thai Buddhist Scroll Paintings from the Collection of Emil Delmár." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 42–73. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Fajcsák, Györgyi and Virág Hársvölgyi, eds. *Korea dokumentumfotókon – Embereken, tájakon és időn túl.* Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016.

Fajcsák, Györgyi. "'Crane Flying into the Sun': The Activities of the Kuhn and Komor Companies in China between 1869 and 1948." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 91–103. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi. "'Gloomy Sunday': Hungarian Impressions of Shanghai in the First Half of the Twentieth Century." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 27–45. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi. "'Heaven Built on Hell': A Hungarian Dancer in Shanghai." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 223–35. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi. "Kína kapui kinyíltak: idegenek és kínaiak a Tang-kor elején. Sírkerámiák a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében." In *Interdiszciplinaritás. Archeometriai, régészeti és művészettörténeti tanulmányok*, 77–85. Edited by Anna Ridovics, Bernadett Bajnóczi, Marianna Dági, and Pál Lővei. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum and Szépművészeti Múzeum, 2017.

Fajcsák, Györgyi. "Moongate on Bolyai Street: Sándor Simonyi-Semadam and Asia." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 133–41. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi. "Nágák, elefántok, madarak. Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből – a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum kiállítása." *Magyar Iparművészet* 2 (2017): 14–23.

Fajcsák, Györgyi. "Three Objects from the Hopp Museum in the Films *Siamese Cat* and *Machita*. The immortal Zhang Guolao, riding his mule, with his ceremonial Sceptre of Fortune." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 208–9. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi and Andrea Füzes. "'A Modern Type of Actress': The Wardrobe and Personal Effects of Flóra Dessewffy." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 236–49. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi and Béla Kelényi, eds. *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West.* Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Fajcsák, Györgyi: "Mulan at Eszterháza." *The Lacquer Cabinets in the Collection at Esterházy Palace.* Fertőd-Eszterháza: Eszterháza Centre of Culture, Research and Festivals, 2018.

Fajcsák, Györgyi. *Látogatás a Mennyei Birodalomban. Bozóky Dezső cs. és kir. sorhajóorvos kínai fotográfiai, 1907–1909 / Sojourn in the Kingdom of Heaven. Photography in China by Dezső Bozóky, Warship Doctor in the Royal-Imperial Navy, 1907–1909.* Budapest: Kolta Galéria, 2019.

Fajcsák, Györgyi. *Pagodák, napernyők, buddhák. Chinoiserie falfestmények Eszterházán.* Fertőd-Eszterháza: Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont, 2019.

Fehér, Géza, Jr. "Miniatures turques du XVIe siècle relative a l'histoire de Hongrie." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 12 (1969): 227–36.

Fehér, Judit. *Lamaista művészet. Kiállítás Kőrösi Csoma Sándor emlékére (Lamaist Art. An Exhibition in the Memory of Alexander Csoma de Kőrös).* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1984.

Fehér, Judit. "India művészete a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban." In *India magyar szemmel*, 44–48. Edited by Géza Bethlenfalvy and Ildikó Puskás. Budapest: Indiai Nagykövetség, 1987.

Fehérvári, Géza. "A Hoard of Blue and White Sherds from the Dasht-e Kavir." *Ars Decorativa* 5 (1977): 107–22.

Felvinczi Takács, Marianne. "Hopp Ferenc." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 7–23.

Felvinczi Takács, Marianne, Mária Ferenczy, and Judit Vinokovics. *Hopp Ferenc emlékezete. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994.

Felvinczi Takács Zoltán see Takács Zoltán, Felvinczi

Ferenczy, László. "K voprosam khronologii nakhodok v kollektсии Zichi, proiskhodyashchikh s dolin Baksana i Chegema / A Zichy-gyűjtemény Bakszan- és Csegemvölgyi leleteinek kronológiai kérdéseihöz." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 2 (1955): 321–32.

Ferenci, Laslo (Ferenczy László). "Voprosy khronologii nekotorykh kavkazskikh sporadicheskikh nakhodok kollektсии Zichi." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 3–4 (1959): 303–19.

Ferenczy, László. "The Collection of Korean Industrial Art. A Gift of the Korean People's Democratic Republic / A koreai iparművészeti gyűjtemény. A Koreai Népi Demokratikus Köztársaság ajándéka." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 5 (1962): 147–61.

Ferenczy, László. "Daghestan Bronze Cauldrons." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 6 (1963): 183–95.

Ferenczy, László. "Bronzes of Luristan." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 7 (1964): 171–77.

Ferenczy, László. "A Saljuk Bronze from Iran: A Present from Sir Aurel Stein." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 8 (1965): 131–44.

Ferenczy, László. "Chinese Bronze Mirrors from the Han Period." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 9 (1966): 161–74.

Ferenczy, László. *Keletázsiai bronzok és fametszetek*. Pápa, 1966.

Ferenczy, László. "Chinese Mirror Finds from Mongolia." *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 19 (1967): 371–76.

Ferenczy, László. "Fine and Industrial Arts of Asian Countries in Hungary. The Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." *New Orient* 3 (1967): 95–96.

Ferenczy, László. "Zwei Devataköpfe aus den Wandmalereien der Maya-Höhlen in Kyzil." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 10 (1967): 167–74.

Ferenczy, László. *Ázsiai fegyverek*. Pápa, 1968.

Ferenczy, László. "Japanese Inrō in the Hopp Museum. Part one. Inrō with black, gold, gyōbu nashiji and nashiji grounds." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 11 (1968): 151–67.

Ferenczi (Ferenczy), László. "Érdekes műtárgyak a Kelet-Ázsiai Múzeumban." *Múzeumi Magazin* 3 (1969): 18–19.

Ferenczy, László. "Korea." In *A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása*, 73–76. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969.

Ferenczy, László. "Közel-Kelet." In *A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása*, 12–20. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969.

Ferenczy, László. "Mongólia." In *A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása*, 20–25. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969.

Ferenczy, László. "The Problems of Asian Collections in Western Museums." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* 12 (1969): 193–96.

Ferenczy, László. "Koreai gyűjtemény." In *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkönyve. 1919–1969*, 59–63. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1970.

Ferenczy, László. "Közel-keleti gyűjtemény." In *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkönyve. 1919–1969*, 105–9. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1970.

Ferenczy, László. "Mongol gyűjtemény." In *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkönyve. 1919–1969*, 103–4. Edited by Tibor Horváth. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1970.

Ferenczy, László. "Mi van a bélyegen? Japán fametszetek." *Filatéliai Szemle* 24 (1971): 15, 24.

Ferenczy, László. "A Meidzsi-kori japán művészet (1868–1912) kiállítása a Kína Múzeumban." *Művészet* 13 (1972): 37–38.

Ferenczy, László. "Hopp Ferenc." *Élet és Tudomány* 28 (1973): 1846–52.

Ferenczy, László. "Horváth Tibor (1910–1972)." *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 25 (1973): 205–10.

Ferenczy, László. "Japanese Art in Hungary." *The New Hungarian Quarterly* 14 (1973): 196–98.

Ferenczy, László. "Japanese Inrō in the Hopp Museum. Part Two." *Ars Decorativa* 1 (1973): 117–43.

Ferenczy, László. "Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1971." *Ars Decorativa* 1 (1973): 209–10.

Ferenczy, László. "Traditions and New Trends in the Japanese Art of the Meiji Era." *Ars Decorativa* 3 (1975): 111–29.

Ferenczy, László. "A Bridal Costume from the Sodo Kimono Academy." *Ars Decorativa* 4 (1976): 151–55.

Ferenczy, László. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum műtárgy szerzeményezésének tudományos kérdései." *Múzeumi Közlemények* 2 (1976): 12–19.

Ferenczy, László. "Japanese Woodblock-Print Exhibition in the Museum of Applied Arts." *Ars Decorativa* 6 (1979): 215.

Ferenczy, László. *Japán iparművészet. XVII–XIX. század*. Budapest: Corvina Kiadó, 1981.

Ferenczy, László. "Külföldi adományok a Hopp Ferenc Múzeumnak." *Magyar Nemzet* 198 (1982): 9.

Ferenczy, László. "Buddhist Works of Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest." *Orientations* 18 (1987): 30–41.

Ferenczy, László. *Hó, hold, cseresznyevirág. A japán fametszetek világa*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989.

Ferenczy, László. "Adi-Buddha Vajradhara." *Orientations* 21 (1990): 43–45.

Ferenczy, Mária. "Újévi képek Kínából." *Élet és Tudomány* 45 (1990): 112–14.

Ferenczy, Mária. "A modernizáció megjelenése a századeleji kínai ábrázolásokon / Modernization in Chinese Popular Prints at the Beginning of the Century." *Ars Decorativa* 11 (1991): 119–78.

Ferenczy, Mária. "Új szerzemények / New Acquisitions. 1987–1989. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum / Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 10 (1991): 152–66.

Ferenczy, Mária. *Lengőujjú női köntös. A japán gyűjtemény új szerzeménye. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Ferenczy, Mária. "Stein Aurél és Hopp Ferenc. Stein Aurél kiadatlan levele a Hopp Múzeum Adattárában / Sir Marc Aurel Stein and Ferenc Hopp. An Unpublished Letter Written by M. A. Stein in the Documentation Department of the Ferenc Hopp Museum." *Ars Decorativa* 13 (1993): 243–52.

Ferenczy, Mária. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum és a keletkutatás (a múzeum alapításának hetvenötödik évfordulójára)." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 3–6.

Ferenczy, Mária. "Hetvenöt éves a budapesti Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum. Seventy-Five Years of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 65–79.

Ferenczy, Mária. "Eseménynaptár 1994. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." *Ars Decorativa* 15 (1995): 195–96.

Ferenczy, Mária. "Délkelet-ázsiai buddhista művészet. Egy kiállítás megnyitása elé." *Ezredvég* 6 (1996): 52–53.

Ferenczy, Mária. "Keleti műgyűjtés Magyarországon – a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeinek tükrében. Kiállítás a Ráth György Múzeumban." *Magyar Múzeumok* 4 (1997): 446–48.

Ferenczy, Mária. *Keleti műgyűjtés Magyarországon a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeinek tükrében. A XXXV. Nemzetközi Orientalisztikai Kongresszus (ICANAS) tiszteletére*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1997.

Ferenczy, Mária. "Kiállítások, események 1995–1996. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." *Ars Decorativa* 16 (1997): 272–74.

Ferenczy, Mária. "Megmentett műkincsek. Restaurátorok diplomamunkái az Iparművészeti Múzeumban." *Szalon* 5 (1998): 60.

Ferenczy, Mária. "The Collecting of Oriental Art in Hungary as reflected in the Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest. Exhibition at the György Ráth Museum." *Ars Decorativa* 17 (1998): 139–43.

Ferenczy, Mária. "The Formation of the Hopp Collection. On the 80th anniversary of the Foundation of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 18 (1999): 177–97.

Ferenczy, Mária – Kincses, Károly. *Mandarin öszvérháton. Hopp Ferenc fényképei*. A magyar fotográfia történetéből 14. Kecskemét–Budapest: Magyar Fotográfiai Múzeum – Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1999.

Ferenczy, Mária. "Diary of Events 2000." *Ars Decorativa* 20 (2001): 121.

Ferenczy, Mária. "Diary of Exhibitions. The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts and the György Ráth Museum." *Ars Decorativa* 19 (2000): 121–22.

Ferenczy, Mária. "On the History of the Netsuke Collection of the Ferenc Hopp Museum – on the Occasion of the Publication of its Catalogue." *Ars Decorativa* 20 (2001): 95–111.

Ferenczy, Mária. "Xántus János emlékezete a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeumban." In *Xántus János emlékülés a tudós születésének 175. évfordulóján, 2000. október 12., 149–59*. Edited by János Kubassek. Budapest: Xántus János Idegenforgalmi Gyakorló Középiskola, 2001.

Ferenczy, Mária. "Door Gods. Art and Craftsmanship in the Various Styles of Chinese New Year Pictures." *Ars Decorativa* 23 (2004): 27–53.

Ferenczy, Mária. "Holdkapu, Hopp Ferenc kertjében." *Műértő* 7 (2004): 5.

Ferenczy, Mária. *Kínai holdkapu a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kertjében*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2004.

Ferenczy, Mária. "Chinese Moon Gate on the Budapest's Andrássy Avenue." *Ars Decorativa* 26 (2008): 155–66.

Ferenczy, Mária. "The Life of Ferenc Hopp." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 29–42. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Ferenczy, Mária. "Korean Art in Ferenc Hopp Museum. The Antecedents." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 12–25. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Ferenczy, Mária – Kardos, Tatjana. "A Descriptive Catalogue of the Korean Photographic Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 141–74. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Fikó, Katalin, Izabella Maracsó, and Judit Vinkovics. *Két mongol buddhista tekereskép restaurálása. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Füzes, Andrea and Iván Szántó. "Moharram ünnepi perzsa zászló restaurálása." *Műtárgyvédelem* 36 (2011): 89–100.

[Gombos, Károly]. "Tibor Horváth (1910–1972)." *Ars Decorativa* 1 (1973): 207.

Gombos, Károly. "An Interesting Tekke-Turkoman Carpet." *Ars Decorativa* 2 (1974): 129–41.

[Gombos, Károly]. "The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1972." *Ars Decorativa* 2 (1974): 237–42.

Gombos, Károly. "Les tapis anciens arméniens." *Ars Decorativa* 3 (1975): 41–59.

Gombos, Károly. "Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1973." *Ars Decorativa* 3 (1975): 167–68.

Gombos, Károly. "The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1974." *Ars Decorativa* 4 (1976): 171.

[Gombos, Károly]. "The Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1975." *Ars Decorativa* 5 (1977): 205.

Gombos, Károly and László Csigó. "1919-ben alapították. A Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum." *Budapest* 18 (1980): 24–27.

Hámori Nagy, Zsuzsanna. "Eszmék áramlása a frontokon és hadifogoly-táborokban: Mezey István levele Felvinczi Takács Zoltánnak." In *Az első világháború információ-történetéhez*, 260–73. Edited by László Z. Karvalics. Budapest: Gondolat, 2016.

Hanthy, Kinga. "Ki volt Hopp Ferenc? Hatvanéves a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." *Magyar Nemzet* 46 (1983): 5.

Hársvölgyi, Virág. *Amit a kínai sárkányokról feltétlenül tudni kell*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum and Ráth György Múzeum, 2010.

Hársvölgyi, Virág. *Miről mesélnek a kínai kerámiák?* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum and Ráth György Múzeum, 2010.

Hársvölgyi, Virág. *Két korszak határán. Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796–1925)*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum and Iparművészeti Múzeum, 2011.

Hársvölgyi, Virág. "A Young Woman in a Sea Blue Dress. A portrait of a Korean beauty from Lajos Kozma's collection." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 86–89. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Hársvölgyi, Virág. *Művészet mindenkinek*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2012.

Hársvölgyi, Virág and Ildikó Nagy. "A Descriptive Catalogue of the Korean Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 91–140. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Hársvölgyi, Virág. "Japanese traditional kokeshi dolls. Dolls by Réka Tóth-Vásárhelyi." In *Japán vörös és fekete. Hagyományos japán viseletek és kortárs magyar ékszerek / Japanese "Rouge et Noire". Traditional Japanese Wear and Contemporary Hungarian Jewellery*, 137–39. Edited by Fajcsák, Györgyi. Budapest and Pécs: Iparművészeti Múzeum and Janus Pannonius Múzeum, 2013.

Hársvölgyi, Virág. *Szamorájok és gésák. Hagyományos japán viselet és kortárs magyar ékszerek*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2013.

Hársvölgyi, Virág. *A szépség szíve – Ötezer év kínai remekművei*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Hársvölgyi, Virág. *Bábátalakulás lépésről lépésre*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Hársvölgyi, Virág. *A Hip-Hopp Múzeum Nagy Indián Térképe*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015.

Hársvölgyi, Virág. *A természet igézete – Qi Baishi-festmények a Pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2015.

Hársvölgyi, Virág. *Gendzsi regénye*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015.

Hársvölgyi, Virág. "Gond nélküli hely." *Piliscsabai Polgár* 26 (2016): 14–15.

Hársvölgyi, Virág. *Nágák, elefántok, madarak. Viseletek Dél-kelet-Ázsia szárazföldi térségéből*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016.

Hársvölgyi, Virág. *Párbeszéd – Dialogue*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016.

Hársvölgyi, Virág. *Sanghay – Shanghai, Anna May Wong; Sanghay – Shanghai, Dessewffy Flóra; Sanghay – Shanghai, Karády Katalin; Sanghay – Shanghai, Szeleczy Zita; Sanghay – Shanghai, Mata Hari; Sanghay – Shanghai, Hudec László*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2017.

Hársvölgyi, Virág. "'The clothes are the thing, and the woman within...': Exotic outfits. Case studies in dressing for seduction." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 275–91. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Hársvölgyi, Virág. *India istenei*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2018.

Hársvölgyi, Virág. "Navarātri – The nine nights of the Goddess." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 63. Edited by Róbert Válczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Hársvölgyi, Virág. "'Pillanatfelvételek egy világszerű sétáról'. Adalékok Kertész K. Róbert japán tanulmányútjához." In *Reformpedagógia és életreform – recepciós tendenciák, intézményesülési folyamatok*, 135–57. Edited by Ágnes Boreczky and Beatrix Vincze. Budapest: Gondolat, 2018.

Haskins, John F. "Recension of The Art of Asia in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." *Artibus Asiae* 18 (1955): 323.

Homér, Lajos. *Keleti miniatúrák*. Budapest: Officina Kft., [1943].

Horváth, Tibor. "Hirai Baisen: A Heike (Taira) család bukása." *Szépművészet* 1 (1940): 85–86.

Horváth, Tibor. *Korea régi művészete*. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 1950.

Horváth, Tibor. "Korea régi művészete." *Szabad Művészet* 4 (1950): 242–46.

Horváth, Tibor. "Hátsóindia és Indonézia művészete. A Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállítása." *Élet és Tudomány* 8 (1953): 1551–56.

Horváth, Tibor. "A Keletázsiai Művészeti Múzeum néhány „átmeneti-korszaki” és K'ang Hszi kék-fehér porcelánja." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 1 (1954): 54–59.

Horváth, Tibor. *Ázsia művészete a budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954.

Horváth, Tibor. *The Art of Asia in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest*. Budapest: Publishing House of the Fine Arts Foundation, 1954.

Horváth, Tibor. *Közel- és Középkor újabbkori iparművészete*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1955.

Horváth, Tibor. "Pictorial Representation of Han Mural Paintings and Reliefs." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 2 (1955): 333–49.

Horváth, Tibor. "A Keletázsiai Művészeti Múzeum új kiállítása: Korea legrégebbi falfestményei." *Természet és Társadalom* 115 (1956): 513.

Horváth, Tibor. *Keletázsiai festmények*. Kaposvár: Rippl Rónai Múzeum, 1956.

Horváth, Tibor. "Indiai képzőművészeti kiállítás." *Képzőművészeti és Iparművészeti Tudósító* 6 (1956): 18–19.

Horváth, Tibor. *Indiai képzőművészeti kiállítás*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1956.

Horváth, Tibor. "The Art of Old and New China in the China Museum of the Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." *Acta Historiae Artium* 4 (1957): 369–79.

Horváth, Tibor. "Koreai népi és iparművészeti kiállítás." *Múterem* 1 (1958): 36.

Horváth, Tibor. "Beszámoló a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum 1956–59. évi eredményeiről." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 3–4 (1959): 281–85.

Horváth, Tibor. "Új Kína nemzeti stílusú festészetének kiállítása. (Exhibition of national style painting of New China)." *Magyar Nemzet* (30 August 1959): 8.

Horváth, Tibor. "Some Recent Acquisitions in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* 3–4 (1959): 321–33.

Horváth, Tibor. "Kínai iparművészeti és népművészeti kiállítás." *Művészet* 1 (1960): 28–29.

Horváth, Tibor. *Indonéz képzőművészeti kiállítás*. Budapest: Ernst Múzeum, 1962.

Horváth, Tibor. "Új szerzeményű vietnami gyűjtemény kiállítása a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban." *Művészet* III, no. 12 (1962): 38.

Horváth, Tibor and M. Weiner. "Musées d'arts appliqués. Museums of Applied Art." *Museum* XV, no. 4 (1962): 235–38.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Art in the Years 1959–1961." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VI (1963): 171–82.

[Horváth, Tibor]. "Ervin Baktay 1890–1963." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VII (1964): 157.

Horváth, Tibor. "Four Archaic Chinese Jade Carvings. In memoriam A. Salmony." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VII (1964): 179–86.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1962." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VII (1964): 159–70.

Horváth, Tibor. "Buddha Relief with Lotus Pedestal from the Kamakura Period." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VIII (1965): 145–50.

[Horváth, Tibor]. "Dr. Zoltán Felvinczi Takáts. 1880–1964." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VIII* (1965): 119–20.

Horváth, Tibor. "Dr. Zoltan T. Felvinczi The Asian Art Museum Expert is no more." *News from Hungary* 3, no. 10 (February 1965): 7–8. (New Delhi).

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1963." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VIII* (1965): 121–29.

Horváth, Tibor. "Z. F. Takáts." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae XVIII* (1965): 382–83.

Horváth Tibor. *Ázsiai (indiai, hátsó-indiai, kínai és japán) elefántcsontfaragványok a 16. századtól napjainkig a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1966.

[Horváth, Tibor]. "Edit Tóth (1932–1965)." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 147–49.

Horváth, Tibor. *Elefántcsont-vasárnap 1966. május 15.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1966.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1964." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 151–60.

Horváth, Tibor. "Two Japanese Lacquer Boxes of the Early 18th Century." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 175–82.

Horváth, Tibor. "A Carved Lacquer Ting with the Mark of Hsüan-te." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve X* (1967): 175–80.

Horváth, Tibor. "Reports on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1965–1966." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve X* (1967): 129–56.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1967." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XI* (1968): 123–42.

Horváth, Tibor, ed. *A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969.

Horváth, Tibor. "Felvinczi Takáts Zoltán, Ázsia művészetének első magyar szakértője és tudósa." *Művészettörténeti Értesítő* no. 3 (1969): 225–32.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1968." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XII* (1969): 141–57.

Horváth, Tibor. "The Foundation and Development of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XII* (1969): 163–65.

[Horváth, Tibor]. "The International Conference held on the Occasion of the Fiftieth Anniversary of the Foundation of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XII* (1969): 159–62.

Horváth, Tibor and Károly Gink. "A Hopp Ferenc Múzeum jubiláris kiállítása. I." *Budapest. A főváros folyóirata VII*, no. 11 (1969): 23–25.

Horváth, Tibor and Károly Gink. "A Hopp Ferenc Múzeum jubiláris kiállítása. II." *Budapest. A főváros folyóirata VII*, no. 12 (1969): 23–25.

Horváth, Tibor, ed. *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkönyve. 1919–1969 / Handbook of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. 1919–1969*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1970.

Horváth, Tibor. "Notes to the Iconography of the White-robed Kannon." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XIII* (1970): 115–29.

Horváth, Tibor. "Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1969 and 1970." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XIII* (1970): 81–113.

Horváth, Tibor. "Szeladon boroskancsó a Kína Múzeumban." *A Budapesti Múzeumok Programja*, 23–24 June 1971, 20.

Horváth, Vera. "Kashmir Shawls in the Museum of Applied Arts." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 101–25.

Horváth, Vera. "Maurya Mother Goddess Figurines." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve X* (1967): 157–65.

Horváth, Vera. "Textilek az indiai gyűjteményben." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XI* (1968): 169–77.

Horváth, Vera. "Gandhara Stone Carvings in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae XXVI*, nos. 2–3 (1972): 315–56.

Horváth, Vera. "Additional Material to the Iconography of the So Called Bearing-Goddess." *Ars Decorativa* 1 (1973): 55–59.

Horváth, Vera. "Mathura Art in the Francis Hopp Museum in Budapest." *Bulletin of Museums and Archaeology in U. P.* (Lucknow) 14 (1974): 19–22.

Horváth Vera. *Görög istenek Indiában. Gandhára művészete*. Kőrösi Csoma Kiskönyvtár 15. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977.

Horváth, Vera. *Lamaista hitvilág*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1980.

Horváth, Vera. *Indiai és jávai művészet / Indian and Javanese Art*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1982.

Horváth, Vera. *Indiai és hátsó-indiai művészet / Indian and South-East Asian Art*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1986.

Hubay, Andor and Zoltán F.[elvinczi] Takács. *A kínai képzőművészeti és iparművészeti kiállítás katalógusa*. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1938.

Huszár, Flórián. "Three Wood-Cuts from the Time of Boxer Rising." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve X* (1967): 181–86.

Imre, Gabriella. "Kuan-yin with Fish." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XIII* (1971): 145–51.

Japanese Art. The Great European Collections. 11. Vienna, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst; Prague, Náprstek Museum, Národní Galerie; Budapest, Iparművészeti Múzeum. Tokyo: Kodansha, 1994 (in Japanese).

Karancsi, Lászlóné. „Neopublikovannoe bukharskoe sedlo v Muzee vostochno-aziatskogo iskusstva imeni Ferentsa Hoppa.” *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei III–IV* (1959): 335–39.

Kardos, Tatjana. "Bronzodob a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében / Bronze Drum in the Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 197–213.

Kardos, Tatjana. "'Ópium' súlyok a Hopp Ferenc Múzeum gyűjteményében." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 24–31.

Kardos, Tatjana. *Ópiumsúlyok és bételkészletek Délkelet-Ázsiából. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1996.

Kardos, Tatjana. "Buddha Statuette with Votive Inscription from Laos." *Ars Decorativa* 18 (1999): 169–75.

Kardos, Tatjana and Iván Szántó. "The Dániel Szilágyi Collection of Photographs." In *Artisans at the Crossroads. Persian Arts of Qajar Period (1796–1925)*, 70–74. Edited by Béla Kelényi and Iván Szántó. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2010.

Kardos, Tatjana. "Old Korean Photographs in the Archives of the Hopp Museum." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 9–11. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Kardos, Tatjana. "Ship's Doctor with a Camera. Dezső Bozóky's Photo Collection on Korea." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 26–38. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Kardos, Tatjana and Iván Szántó. "The Mediation of Photography: Persian Paintings in European Printed Books and Journals." In *The Shaping of Persian Art. Collections and Interpretations of the Art of Islamic Iran and Central Asia*, 172–91. Edited by Yuka Kadoi and Iván Szántó. Cambridge Scholars Publishing, 2013.

Kardos, Tatjana and Károly Kincses. "Az indiai fotográfia és Umrao Singh Sher-Gil felvételei Baktay Ervin hagyatékában." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete, 173–98*. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kardos, Tatjana. "British troops at the Burmese court." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 36–41. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Kardos, Tatjana. "Memories of Laos, the Country of My Birth by Somdy Ouangphanivanh." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 74–87. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Kardos, Tatjana. "Tai Textiles and Dress." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 150–93. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Kárpáti, Andrea. "'Blanc de Chine' Porcelain in the Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 6 (1979): 93–108.

Kecskés, Lili. "Several Works of Four Ch'ing Painters." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve XIII* (1970): 153–64.

Kelényi, Béla. "Kisplasztika a lamaista művészetben." *Belvedere* I, no. 2 (1989): 14.

Kelényi, Béla. "A lámaista tekerckép." *Belvedere* II, no. 3 (1990): 20–22.

Kelényi, Béla. "A 'Mérhetetlen Fényű.'" *Élet és Tudomány* 18 (1990): 575.

Kelényi, Béla. "A Zöld Megmentő." *Élet és Tudomány* 3 (1990): 95–96.

Kelényi, Béla and Judit Vinkovics. *Lamaista szobrászat a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiből / Lamaist Sculpture from the Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. A buddhizmus művészete I. / The Art of Buddhism I.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1990.

Kelényi, Béla and Zsuzsanna Renner. *Vajang. Jávai báb- és árnyjáték / Wayang. Javanese Puppet and Shadow Play.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1991.

Kelényi, Béla. "A buddhista életkerék." *Új Művészet* III, no. 2 (1992): 11–13.

Kelényi, Béla. "A 'Fehér Megmentő'. Lamaista tekercskép a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből." *Új Művészet* III, no. 12 (1992): 51–52.

Kelényi, Béla. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kincseiből I. Vadszra." *Keletkutatás* (Spring 1992): 98–101.

Kelényi, Béla. "A jávai árnyjáték." *Hitel* 4 (1992): 32.

Kelényi, Béla. "A jávai árnyjáték." *Új Művészet* III, no. 5 (1992): 32–37.

Kelényi, Béla. "A lámaista szobrokról." *Műhely* no. 3 (1992): 37.

Kelényi, Béla. "Az Eljövendő Buddha, Maitréja, a 'Szeretettel Teljes.'" *Műhely* no. 3 (1992): 35–37. (translation)

Kelényi, Béla. "Schwaiger Imre és a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum nepáli gyűjteménye." *Hitel* 9 (1992): 52–53.

Kelényi, Béla. "A tibeti imamalom." *Keletkutatás* (Spring 1993): 101–6.

Kelényi, Béla. "A 'Világhegy' a jávai árnyjátékban." *Új Művészet* IV, no. 6 (1993): 43–45.

Kelényi, Béla. *Mandala.* Budapest: Budapest Galéria, 1994.

Kelényi, Béla. "Panydzsara Mahákála. Egy tibeti tekercskép a Delmár-gyűjteményből / Panjara Mahakala – A Tibetan Painted Scroll from the Delmár Collection." *Ars Decorativa* 14 (1994): 81–98.

Kelényi, Béla. "A tibeti olvasófüzér." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 32–37.

Kelényi, Béla and Zsuzsanna Renner. *Indonézia művészete. Soelaeman Pringgodigdo gyűjteménye / Art of Indonesia. The Collection of Soelaeman Pringgodigdo.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Kelényi, Béla and Zsuzsanna Renner. *Svjetla i boje. Indonezije kroz stoljeca. Zbirka umjetnina R. M. Soelaemana Pringgodigdo.* Zagreb: Muzejsko-galerijski Centar, 1995.

Kelényi, Béla. "Egy 14. századi stílusú, tibeti thangka ikonográfiai és stílári problémái." *Keletkutatás* (Spring 1996): 111–21.

Kelényi, Béla. "Jegyzetek a tibeti buddhizmus művészetéről." *Új Művészet* VII, no. 6 (1996): 25–29, 68.

Kelényi, Béla. *Vadzsrahairava homokmandalája.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1996.

Kelényi, Béla. "A tibeti homokmandalák Budapesten." *Liget X*, no. 5 (1997): 71–77.

Kelényi, Béla. "On the Iconographic and Stylistic Problems of a Fourteenth-Century Type Thangka." In *Tibetan Studies. Proceedings of the 7th Seminar of the International Association for Tibetan Studies, Graz, 1995*, 1:487–94. Edited by Helmut Krasser, Michael Torsten Much, Ernst Steinkellner, Helmut Tauscher. Vienna, 1997.

Kelényi, Béla. "Buddhist or Hindu? A Rare Nepalese Figure in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest." *Berliner Indologische Studien* nos. 11/12 (1998): 297–306.

Kelényi, Béla. "Schwaiger Imre, a Connaissanceur. Egy családregény fejezete a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum történetéből." *Művészettörténeti Értesítő* XLVII, nos. 1–2 (1998): 53–65.

Kelényi, Béla. "A 'Good-Luck' Thangka-type and Its Astrological Connections." *Indo-Asiatische Zeitschrift* 3 (1999): 16–27.

Kelényi, Béla. "Biographical Details from the Year of the Fire-Monkey." *Ars Decorativa* 19 (2000): 63–77.

Kelényi, Béla. "Csepel a világ tetején – képek egy életrajzból." *Műértő*, 11 October 2001.

Kelényi, Béla. "... May They Here Increase! May All Gather Together! A Woodprint and Its Inscriptions from the Mongolian Collection at the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest." *Ars Decorativa* 21 (2002): 79–101.

Kelényi, Béla. "The Myth of the Cosmic Turtle According to the Late Astrological Tradition." In *Impressions of Bhutan and Tibetan Art. Tibetan Studies. III. Proceedings of the Ninth Seminar of the International Association for Tibetan Studies. Leiden 2000*, 69–90. Leiden, Boston, and Cologne: Brill, 2002.

Kelényi, Béla, ed. *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism.* Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Kelényi, Béla. "Religion of Men?" In *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*, 11–18. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Kelényi, Béla. "The Cult of Good Luck." In *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*, 47–78. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Kelényi, Béla. "A tibeti imamalom. Világvallások tárgyi emlékei." *Műértő*, 19 March 2005.

Kelényi, Béla. "A málá. A thengva. Világvallások imafüzérei." *Műértő*, 19 September 2005.

Kelényi, Béla. "Vajrabhairava 'tizenháromas' mandalája. (The s.c. Thirteens Mandala of Vajrabhairava)." In *Bolor-un gerel. Kristályfény. Tanulmányok Kara György professzor 70. születésnapjának tiszteletére*, 1:401–15. Edited by Ágnes Birtalan and Attila Rákos. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Belső-ázsiai Tanszék and Magyar Tudományos Akadémia, Altajisztikai Kutatócsoport, 2005.

Kelényi, Béla. "Two Trunks from London. Hungarian Aspects of the 'Discovery' of Nepalese Art." *Ars Decorativa* 24 (2006): 123–45.

Kelényi, Béla. "Az indiai művészi ipar recepciója az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban." *Művészettörténeti Értesítő* 56, no. 2 (2007): 259–65.

Kelényi, Béla. "A Hungarian mudra. The tomb of Ferenc Hopp." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 93–96. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Kelényi, Béla. "'May it Shine Like the Sun and Moon!': Consecration Texts from a Tibetan stüpa." *Ars Decorativa* 26 (2008): 145–52.

Kelényi, Béla. "'Mesés kelet' az Iparművészeti Múzeum amateur kiállításán." In *Értéktmentő szenvedély*, 25–31. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2008.

Kelényi, Béla. "The Calderoni shop window." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 55–62. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Kelényi, Béla. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum restaurátorműhelyének története." In *Restaurált műkincsek: Műhelytitkok.* Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2009 (DVD).

Kelényi, Béla. "Iconographical Suppositions in Connection with a Thangka Series Made in the Qianlong Period." In *Prajñādhara: Essays on Asian Art History Epigraphy and Culture in Honour of Gourishwar Bhattacharya*, 515–24. Edited by G. J. R. Mevissen and A. Banerji. New Delhi: Kaveri Books, 2009.

Kelényi, Béla. "A Lungta rítusának ábrázolásai (egy 'nyomozás' története)." In *Védélmező istenségek és démonok Mongóliában és Tibetben. Őseink nyomában Belső-Ázsiában*, IV: 219–39. Edited by Ágnes Birtalan, Béla Kelényi, and Zsolt Szilágyi. Budapest: L'Harmattan, 2010.

Kelényi, Béla. "A tibeti és mongol démonok képi világa." In *Védélmező istenségek és démonok Mongóliában és Tibetben. Őseink nyomában Belső-Ázsiában*, IV: 201–18. Edited by Ágnes Birtalan, Béla Kelényi, and Zsolt Szilágyi. Budapest: L'Harmattan, 2010.

Kelényi, Béla. "Az 'újkori' perzsa művészet magyarországi gyűjtéstörténete." In *Két korszak határán. Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796–1925)*, 138–45. Edited by Béla Kelényi and Iván Szántó. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2010.

Kelényi, Béla. "Hopp Ferenc, az 'összes nemzetek barátja.'" *Explorer V*, no. 11 (2010): 84–85.

Kelényi, Béla. "The History of 'Modern' Persian Art Collections in Hungary." In *Artisans at the Crossroads. Persian Arts of Qajar Period (1796–1925)*, 138–44. Edited by Béla Kelényi and Iván Szántó. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2010.

Kelényi, Béla and Iván Szántó eds. *Artisans at the Crossroads: Persian Arts of the Qajar Period (1796–1925).* Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2010.

Kelényi, Béla and Iván Szántó eds. *Két korszak határán. Perzsa művészet a Qádzsár-korban (1796–1925).* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2010.

Kelényi, Béla. "A nyugati bódhiszattvától az örök vándorig: Csorba Géza Csoma-szobrai." *Keletkutatás* (Autumn 2012): 5–24.

Kelényi, Béla. "Baktay Ervin életrajzi vázlata." In Ervin Baktay, *Homo ludens. Emlékeim nyomában*, 191–98. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2013.

Kelényi, Béla. "A játszó ember, akinek sok neve volt. Baktay Ervin és pszeudonimái." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 372–73. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "A Keletázsiai Művészeti Múzeum 'önálló kutató muzeológusa.'" In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 335–42. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "A kép 'köztes léte' az indo-tibeti buddhizmusban." In *A kép – sokféle nézetben*, 89–96. Edited by Csanád Bálint. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 2014.

Kelényi, Béla, ed. *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "Bhaktabhiksu leveleiből. Huzella Pál karikatúrai Baktay indiai utazásáról (1926–1929)." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 115–23. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "Baktay Ervin családjának eredete." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 15–21. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "Baktay Ervin szabadsága." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 355–63. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla. "Baktay magyar barátja Indiában." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 135–39. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kelényi, Béla, ed. *Amrita Sher-Gil művészete*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015.

Kelényi, Béla. "Baktay Ervin londoni előadásai." In *Amrita Sher-Gil művészete*, 23–29. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015.

Kelényi, Béla. "Imazászló vagy amulett?" In *Buddhism in Contemporary Mongolia (Traditional Mongolian Culture III.) / Buddhizmus a mai Mongóliában (Hagyományos mongol műveltség III.)* (DVD). Edited by Ágnes Birtalan in collaboration with Zsuzsa Majer, Zsolt Szilágyi, and Krisztina Teleki. Budapest: ELTE Mongol és Belső-ázsiai Tanszék – Mongolisztikai Kutatócsoport, 2015.

Kelényi, Béla, ed. *The Indologist Indian. In Memory of Ervin Baktay*. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Kelényi, Béla. "The Choreography of Identity. A Peculiar Type of Statue from the Dali Kingdom." *Berliner Indologische Studien* 22 (2015): 263–78.

Kelényi, Béla. "The Life of Ervin Baktay." In *The Indologist Indian. In Memory of Ervin Baktay*, 25–34. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2015.

Kelényi, Béla. "Buddha in the Nightclub: Hungarian Variations on the Westernisation of East." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 17–26. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Kelényi, Béla. "I Came from the East, from the Heart of Asia: Tibor Boromisza and the Hungarian Buddhist." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 55–72. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Kelényi, Béla. "Museum Orientalism of the *Femme Fatale*: Objects from the Hopp Museum Featured in the Films *Siamese Cat* and *Machita*." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 195–208. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Kelényi, Béla. "A belső hő, avagy a 'heves nő' (*tummo*)." In *A köztes lét túldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*, 59–71. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019.

Kelényi, Béla. "A lélek tüzében égve. Hamvas Béla és a tibeti misztériumok." In *A köztes lét túldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*, 33–46. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019.

Kelényi, Béla. "'Do not let yourself be misguided, sir!' The Intermediate State – This Side and Beyond." In *On the Other Side of the Intermediate State. The Art of Tibor Hajas and the Tibetan Mysteries*, 9–17. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Art, 2019.

Kelényi, Béla and József Végh eds. *A köztes lét túldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019.

Kelényi, Béla and József Végh eds. *On the Other Side of the Intermediate State. The Art of Tibor Hajas and the Tibetan Mysteries*. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2019.

Khullar, Sonal. "Malerei als Übersetzung. Die Kunst von Amrita Sher-Gil." In *Museum Global. Mikrogeschichten einer ex-zentrischen Moderne*, 186–97. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, [2018].

Koch, Judit. "A magasabbrendűség ígézetében." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 25–28. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Kovács, György and Edit Tóth. "Pañcamahāraḥkṣāsūtrāṇi. 'The Sūtra-s of the Five Great Protectors.'" *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VI* (1963): 197–212.

Kovács, György. "An Illustrated Wayang Book." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VII* (1964): 187–201.

Kovács, György and Edit Tóth. "Pancamaharaksasutrani. The Sutras of the Five Great Protectors." *Asian Review. New Series* 1, no. 2 (1964): 61–69.

Kovács, György. "A Balinese Painted Calendar." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 183–86.

Liščák, Vladimír. "Museum Ference Hoppa v Budapešti." *Nový Orient* 5 (1987): 152–53.

Major, Gyula. "A japán fametszetművészet kialakulása és a Torii-iskola." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyve I* (1954): 60–80.

Major, Gyula. *A Kínai Népköztársaság iparművészeti kiállítása, Miskolc. (The exhibition of applied arts of the People's Republic of China in Miskolc.)* Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 1954.

Major, Gyula. "Az Utagawa-iskola mesterei. I. / Masters of the Utagawa School I." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyve II* (1955): 368–81.

Major, Gyula. "Új Kína iparművészeti gyűjteménye a Keletázsiai Múzeumban. A Kínai Népköztársaság ajándéka a Magyar Népköztársaságnak / The Industrial Art of New China." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyve II* (1955): 350–67.

Major, Gyula. *Japán fametszetek*. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1958.

Major, Gyula. "Memorial Exhibition of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts: The Art of Asia / A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkiállítása. Ázsia Művészete." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve V* (1962): 127–45.

Major, Gyula. "Muzej-osobnák. Sokroviša povestvuūt ob iskusstve Vostočnoj Azii." *Vengerskie novosti* no. 9 (1968).

Major, Gyula. *Keletázsiai fametszetek*. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, n. d.

Marék, Antal, dr. "Látogassunk múzeumot együtt." *Ünnep VIII*, no. 8 (1941): 4.

Máté, Judit. "Calderoni optikus inasa volt." *Lobogó, a Hazafias Népfőnt, a KISZ és az MHSZ képes hetilapja*. XVIII, no. 36 (2 September 1976), 16–17.

Mecsi, Beatrix. "A Sad Beauty: Identification of a Woman Portrait from Joseon Korea." In *NMK 2013 Museum Network Fellowship Research Papers*, 83–100. Seoul: National Museum of Korea, 2013.

Miklós, Pál. *Kína művészete. Vezető a Kína Múzeum kiállításához*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1956.

Miklós, Pál. *Csi Paj-si 1862–1957. A művészet kiskönyvtára*. XXXIII. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962.

Miklós, Pál. *A sárkány szeme. Bevezetés a kínai piktúra ikonográfiájába*. Budapest: Corvina, 1973.

[Miklós, Pál]. *A keramika a Távol-Keleten. Forma és funkció. Kamarakiállítás a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban. Budapest, 1986. március–szeptember*. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 1986.

Miklós, Pál. *Kína művészete / Chinese Art*. Budapest: Iparművészeti Múzeum Ráth György Múzeuma, 1987.

Miklós, Pál. "'Kína művészete'. Állandó kiállítás a Ráth György Múzeumban." *Keletkutatás* (Spring 1988): 46–62.

Miklós, Pál. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum új szerzeménye / A New Acquisition in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 9 (1989): 133–51.

Miklós, Pál. "Horváth Vera (1926–1986)." *Ars Decorativa* 9 (1989): 212–15.

Miklós, Pál. "A kínai buddhizmus művészete a 10–19. században. Kiállítási kritika." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 100–2.

Miller, Ju. A. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum 'török' füstölőjének meghatározása." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyve III–IV* (1959): 363–65.

Murányiné Tóth, Edit. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum újabb tibeti szerzeményei." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyve III–IV* (1959): 341–51.

Nagy, Ildikó. "Kék-fehér porcelán váza-pár a koreai gyűjtemény régi tárgyai közül." *Keletkutatás* (Spring 1993): 107–11.

Nagy, Ildikó. *Koreai írószoba a XIX. század végén. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Nagy, Ildikó. "Koreai kelengyeláda a Dzsoszan-dinasztia korából." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 45–47.

Nagy, Ildikó. "Koreai veretes ládák a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. Korean Chests with Metal Fittings in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 189–96.

Nagy, Ildikó. *Hagyományos koreai esküvői viselet. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1995.

Nagy, Ildikó. "Hagyományos koreai ruhadisz a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum koreai gyűjteményében / Tasseled Ornaments for Traditional Korean Wear in the Korean Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 15 (1995): 169–84.

Nagy, Ildikó. "The 'Blazing Light' Buddha and his Heavenly Entourage in a Korean Painting at the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 17 (1998): 145–54.

Nagy, Ildikó. "Copies of Murals from Anak Tomb No. 3 in the Korean Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 19 (2000): 79–107.

Nagy, Ildikó. *Living Art for the Dead. Korean Tomb Painting in the 4th Century*. Edited by Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts and Museum of Applied Arts, 2004.

Nagy, Ildikó. *Sír Élet Kép. Koreai sírfestészet a IV. században*. Edited by Zsuzsanna Renner. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum and Iparművészeti Múzeum, 2004.

Nagy, Ildikó. "The Korean Collection of the Ferenc Hopp Museum." In *The Land of Morning Calm. Korean Art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts*, 56–82. Edited by Györgyi Fajcsák and Beatrix Mecsi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2012.

Nichibunken. *Catalogue of Japanese Art in The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. Nichibunken Japanese Studies Series. 6.; Report of Japanese Art Abroad Research Project. Vol. 5. The International Research Center for Japanese Studies, Kyoto, 1995 (In Japanese and English)*

Pajor, Géza. "A Keletázsiai Művészeti Múzeum egyik újabb szerzeménye – egy rekeszszománc váza." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei III–IV* (1959): 353–61.

Pajor, Géza. *Kínai kerámiaművészet / The Art of Chinese Pottery. Vezető a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum kínai kerámia kiállításához*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1975.

Pataki, Judit. "Diary of Exhibition 1997. Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 17 (1998): 166–67.

Pataki, Judit. "Diary of Events. Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 18 (1999): 212.

Pedryc, Anna. "The Hindu Wedding." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 217. Edited by Róbert Válczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Petrányi, Zsolt. "Cseh Éva: Japán művészete. Kiállítási kritika." *Keletkutatás* (Autumn 1994): 102–3.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1920–1923-ban. A) A gyűjtemények gyarapodása, d) Keletázsiai művészeti osztály." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921–23*, 115–16. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1924.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1924–1926-ban. A) A gyűjtemények gyarapodása, g) Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924–26*, 214–15. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1927.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. A) A gyűjtemények gyarapodása, g) Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927–28*, 215–16. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1929.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. A) A gyűjtemények gyarapodása, f) Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." In *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VI. 1929–30*, 248. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1931.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. A) A gyűjtemények gyarapodása, f) Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." In *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931–34*, 199–202. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1935.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. C) Kiállítások; D) Kiadványok." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931–34*, 206–7, 208. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1935.

Petrovics, Elek ed. "A Szépművészeti Múzeum 1935–1936-ban. A) A gyűjtemények gyarapodása, Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VIII. 1935–36*, 177. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1937.

Polonyi, Péter. "'Keng Chih T' u' Ink Cake Set ('Illustration of Husbandry and Weaving') from the Chien-lung Period." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VIII* (1965): 151–62.

Polonyi, Péter. "Some Inside-Painted Chinese Snuff Bottles." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve IX* (1966): 187–99.

Polonyi, Péter. "Chinese Sutra Covers in the Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* XXIII, no. 1 (1970): 85–106.

Rásonyi, Lydia. "A Demon Mask from Ceylon." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve VI* (1963): 213–19.

Renner, Zsuzsanna. *Indian and South-East Asian Art. Additions in English to Vera Horváth's Indiai és hátsó-indiai művészet*. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 1990.

Renner, Zsuzsanna. "Baktay Ervin, mint művészettörténész és muzeológus. Ervin Baktay. Curator and Art Historian." *Ars Decorativa* 11 (1991): 7–35.

Renner, Zsuzsanna. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kincseiből I. Ardzsuna a jávai báb- és árnyjátékban." *Keletkutatás* (Spring 1992): 108–12.

Renner, Zsuzsanna. "A jávai bábjáték." *Új Művészet* III, no. 5 (1992): 32–37.

Renner, Zsuzsanna. *Indonéz rézművesség a mindennapi életben. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Renner, Zsuzsanna. "A Pála-korszak szobrászatának emlékei a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum indiai gyűjteményében / Pala Sculptures in the Indian Collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 127–48.

Renner, Zsuzsanna ed. *Indiai és délkelet-ázsiai művészet*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészet Múzeum, 1995.

Renner, Zsuzsanna. R. M. Soelaeman Pringgodigdo, a műgyűjtő diplomata emlékére / In Memory of R. M. Soelaeman Pringgodigdo, Diplomat and Art Collector. *Ars Decorativa* Vol. 15. 1995. 143–168.

Renner, Zsuzsanna. „Kanát” sátorlapok – Dr. Unger Ödön ajándéka az Iparművészeti Múzeum jubileuma alkalmából. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1996.

Renner, Zsuzsanna ed. *Budapest. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum*. Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára 802. Budapest: TKM Egyesület, 2006.

Renner, Zsuzsanna. "Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Calendar of Events, 2006." *Ars Decorativa* 25 (2007): 175.

Renner, Zsuzsanna. "Zarándokúton: Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet életének és művészi pályájának rövid története / Pilgrimage: An Outline of Elisabeth Sass Brunner's and Elizabeth Brunner's Lives and Artistic Careers." In Zsuzsanna Renner, Géza Bethlenfalvy, and Ernő Marosi, *A misztikus India – két magyar festő művészetén keresztül / Mystic India – Through the Art of Two Hungarian Painters*, 12–23; 24–35. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007.

Renner, Zsuzsanna, Géza Bethlenfalvy, and Ernő Marosi. *A misztikus India – két magyar festő művészetén keresztül / Mystic India – Through the Art of Two Hungarian Painters*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007.

Renner, Zsuzsanna. "Ferenc Hopp's Indian and Southeast Asian journeys and collections." In *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, Globe-Trotter and Art Collector (1833–1919)*, 137–47. Edited by Györgyi Fajcsák and Zsuzsanna Renner. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2008.

Renner, Zsuzsanna. "The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest." *Orientations* Vol. 39. 2008. No. 3. 26–27.

Scheltema, Gajus, Tibor Bérczes, and Martijn de Vries. "Hungarians and the East: a quest for their roots – and beyond. Interview with Mrs Györgyi Fajcsák." In *Views of an Avenue. Andrássy út*, 56–60. Budapest: Corvina, 2017.

Somogyi, József, dr. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." *Magyar Művelődés. A Magyar Középiskolai Tanárok Nemzeti Szövetségének folyóirata* 14, nos. 1–5 (1935): 2–5.

Somogyi, József, dr. *A Magyar–Nippon Társaság magyar–japáni emlékkiállítása*. Budapest: Magyar–Nippon Társaság, 1936.

Szabó, Béla. *Mongol lamaista kép. A hónap műtárgya: 1981. november*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1981.

Szabó, Béla. *Régi tibeti és nepáli művészet. Kiállítás a Miskolci Galériában a budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc: Miskolci Galéria, 1982.

Szabó, Krisztina. *Ázsia a zsebedben*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2005 (educational publication).

Szabó, Krisztina. *Kabuki*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2006 (educational publication).

Szabó, Krisztina. *Éljen India! Dzsaj Hind!* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007 (educational publication).

Szabó, Krisztina. *Kínai morzsák a filozófia asztaláról*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2007 (educational publication).

Száva, Borbála. "Khmer Clothing." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 108–21. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Száva, Borbála. "The Clothing and Jewellery of the Hmong in Laos." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 122–49. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Száva, Borbála. "The Routes Travelled by Textiles between the South China Sea and the Mediterranean." In *Nagas, Birds, Elephants. Traditional Dress from Mainland Southeast Asia*, 12–35. Edited by Vera Brittig and Györgyi Fajcsák. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2016.

Szilágyi, András. "Pál Miklós (1927–2002) / Miklós Pál (1927–2002)." *Ars Decorativa* 21 (2002): 157–60.

Takács, Zoltán. "Ein chinesisches Bildwerk in ungarischem Privatbesitz." *Ostasiatische Zeitschrift* II, no. 1 (1913): 88–91.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Hopp Ferenc gyűjteménye." *Magyar Iparművészet* XLVII (1914): 68–89.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Keletázsiai művészeti múzeum Budapesten." *Új Idők* XXV, no. 25 (1919): 502–5.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Magyar Iparművészet* XXIII (1920): 45–46.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Some Irano-Hellenistic and Sino-Hunnic Art Form." *Ostasiatische Zeitschrift, Neue Folge* V, no. 4 [1922].

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Napkelet* I (I), no. 7 (1923): 684–86.

Takács, Zoltán, Felvinczi. *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum*. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1923.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst." *Pester Lloyd*, 28 April 1923.

Takács Zoltán, Felvinczi. "Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Szabad Lyceum* (1923): 253–62.

Takács Zoltán, Felvinczi. "Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából." *Új Idők* XXIX, no. 19 (6 May 1923): 324–26.

Takács Zoltán, Felvinczi. "China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban." *Szabad Lyceum* (1924).

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Das erste Jahr des Franz Hopp-Museums." *Pester Lloyd*, 24 May 1924.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban / Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921–1923* (1924): 96–101, 128–29.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums." *Pester Lloyd*, 9 September 1924.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége." *Magyar Művészet* I, no. 8 (1925): 454–86.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Chinesisch-hunnische Kunstformen." *Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare* III (1925): 194–229.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Zwei altchinesische Tonfiguren im Franz Hopp Museum für Ostasiatische Kunst in Budapest." *Jahrbuch der Asiatischen Kunst* (1925): 23–25.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "From Northern China to the Danube." *Ostasiatische Zeitschrift*, Neue Folge VI, no. 6 (1926): 278–80.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums." *Pester Lloyd*, 5 November 1927.

Takács, Zoltán, de. "The Hopp Museum of Asiatic Arts." *Weltkurier* 11 (May 1927): 5–7.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums." *Pester Lloyd*, 30 December 1928.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst." *A Műgyűjtő* II. VIII–IX, nos. 8–9 (1928): 229–35.

Takács, Zoltán, F.(elvinczi). "Gandhara-emlékek a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban / Gandharastylus és 'Keszthelystylus'. (Relics from Gandhara in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. The Style of Gandhara and the s.c. 'Keszthely-Style')." *Archaeologiai Értesítő*, new series XLII (1928): 128–54; 322–24.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban / Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst." *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927–1928* (1929): 171–99, 233.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága." *Budapesti Hírlap* L, no. 145, 29 June 1930, 14.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében." *Budapesti Szemle* CCXVI, no. 626 (1930): 53–87.

Takács, Zoltán, Felvinczi. *Japán élő representatív művészete*. Budapest: A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács and Nemzeti Szalon, 1931.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Ősikor és jelenkor a japáni festészetben." *Képzőművészet* V, no. 41 (1931): 131–34.

Takács, Zoltán. "L'art des Grandes Migration en Hongrie et en Extrême-Orient." *Revue des Arts Asiatiques*. École française d'Extrême-Orient 7, no. 2 (1931–1932): 57–71.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "L'exposition javanaise au Musée François Hopp." *Nouvelle Revue de Hongrie XXV*^o (1^{ere}) année XLVI (15 January 1932): 72.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai." *Magyar Iparművészet* XXXVI, nos. 9–10 (1933): 165–72, ill.: 173–80.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról." *Új Idők* XXXIX, no. 17 (23 April 1933): 527–29.

Takács, Zoltán, Felvinczi. *Hopp Ferenc emlékkiállítás 1933. Nagy-Ázsia művészete*. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 1933.

Takács, Zoltán. *Francis Hopp Memorial Exhibition 1933: The Art of Greater Asia*. Budapest: Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 1933.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Nagy-Ázsia művészete." *Magyar Szemle* 1933 (18): 261–68.

Takács, Zoltán, von. "Beiträge zur Lösung Zweier Völkerwanderungsfragen." *Wiener Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Asiens* IX (1934): 45–48.

Takács, Zoltán, von. "Hellenistische Kunstformen des Ostens an der Donau." *Artibus Asiae* IV, no. 4 (1934): 235–45.

Takács, Zoltán, de. "Congruencies between the Arts of the Eurasian Migration Periods." *Artibus Asiae* V, no. 1 (1935): 23–32.

Takács, Zoltán, de. "A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum." *Távol Kelet. A Magyar Nippon Társaság folyóirata* I, nos. 1–3 (1936): 11–31.

Takács, Zoltán, de. "The Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *The Far East. The quarterly review of the Hungarian Nippon Society* I, nos. 1–3 (1936): 3–23.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts." *The Far East. The quarterly review of the Hungarian Nippon Society* II, nos. 4–6 (1936): 112–32.

Takács Zoltán, Felvinczi. "A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból." *Magyar Iparművészet* XLII, nos. 3 (1939): 41–43, 52–53.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Erlebnisse im Franz Hopp-Museum." *Pester Lloyd*, 3 May 1939.

Takács, Zoltán, de. "Kusana Art in the Francis Hopp Museum at Budapest and Some Related Art Products." *Journal of the Indian Society of Oriental Art Coomaraswamy* V (1939): 171–76.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke. Aus dem Franz Hopp-Museum. Dal Museo Francesco Hopp." *Szépművészet* I, no. 2 (November 1940): 39–41, 54.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Egy múzeum születése." *Pásztortűz* XXVII, no. 9 (15 September 1941).

Takács, Zoltán, von. "Iranisch-Hellenistisches und Ostasiatisches in der Kunst der Grossen Völkerwanderung." *Ostasiatische Zeitschrift*, Neue Folge 17, nos. 3–4 (1941): 121–30.

Takács, Zoltán, felvinczi. *Keleti művészeti kiállítás*. Kolozsvár: Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézete R.-T., 1942.

Takács, Zoltán, Felvinczi ed. *Kőrösi Csoma Sándor emlékkiállítás az egyetemi könyvtárban, 1942*. Kolozsvár: Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézete R.-T., 1942.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Indiai és kínai buddhista művészeti kapcsolatok (Emlékek a Hopp Ferenc Múzeumban)." In *Lyka Károly Emlékkönyv*, 291–97. Edited by Elek Petrovics. Budapest: Singer és Wolfner, 1944.

Takács, Zoltán, De. "Inspired by Wu Tao-tzu." *Artibus Asiae* XI, nos. 1–2 (1948): 70–73.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Ein chinesisches Bronzegefäß und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum." *Folia Ethnographica* (1950): 120–24.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Jegyzetek japáni buddhista képekhez és szobrokhoz. Fujiwara- és Kamakura-korszak." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* I (1954): 29–41.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Catalaunischer Hunnenfund und seine ostasiatischen Verbindungen." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* V, nos. 1–2 (1955): 143–73.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Jegyzetek japáni buddhista képekhez." *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* II (1955): 306–20.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Egy mongol művészeti kiállításról." *Műterem* I, no. 11 (1958): 34–35.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Neuentdeckte Denkmäler der Hunnen in Ungarn." *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* IX, no. 1 (1959): 85–96.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Some Notes to the Bronzes of the Chinese Collection. I. / Megjegyzések a kínai gyűjtemény néhány bronztárgyához. I." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* V (1962): 163–78.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Some Notes to the Bronzes of the Chinese Collection. II." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VI (1963): 221–30.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "Dr. Baktay Ervin. 1890–1963." *Művészettörténeti Értesítő* XIII, no. 1 (1964): 36–37.

Takács, Zoltán, F.(elvinczi). "Some Notes to the Bronzes and Other Objects of the Chinese Collection. III." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VII (1964): 203–10.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "An Old Chinese Monastic Picture of Manjushri." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VIII (1965): 163–65.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Short Supplement to Some Notes to the Bronzes and Other Objects of the Chinese Collection. III." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* IX (1966): 201–3.

Takács, Zoltán, Felvinczi. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum." In *Kőrösi Csoma Archivum 1921–25*, 253–62. Reprint. Leiden: E. J. Brill, 1967.

Tóth, Edit. *Nepál művészete a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban*. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 1963.

Tóth, Edit. "Water Pots with Gujarati Inscriptions in the Museum." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VI (1963): 231–46.

Tóth, Edit. "Terracottas from the Gupta Period." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VII (1964): 211–24.

Tóth, Edit. "Bronze Lamps of India in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, 25 (1966): 153–61.

Tóth, Edit. "Terracottas of the Kushan Period." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VIII (1966): 167–78.

Unger, Edmund, de. "A Recently Discovered Persian Manuscript from the 14th Century." *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* XII (1970): 211–14.

Válóczy, Róbert. "A Keleti levelek képanyagának összeállításáról." In Baktay Ervin: *Keleti levelek*. Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae 5–6. Edited by Monika Frazer-Imregh, Béla Kelényi, and Róbert Válóczy. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2017. 2:177–79.

Válóczy, Róbert. "Baktay Ervin Keleti levelek." *Új Forrás* 6 (2017):12–14.

Válóczi, Róbert. "Three Objects from the Hopp Museum in the Films *Siamese Cat* and *Machita*. Dattätreya." In *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West*, 212–13. Edited by Györgyi Fajcsák and Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2017.

Válóczi, Róbert. "India – A Name, a Shape, a Goddess." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 157–67. Edited by Róbert Válóczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Válóczi, Róbert, ed. *Isten/Nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában*. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2018.

Válóczi, Róbert ed. *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Válóczi, Róbert. "The Hindu Goddess. The Nature and Personal of the Devi." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 15–34. Edited by Róbert Válóczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Válóczi, Róbert. "Vaisnava Body-Stamps." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 89. Edited by Róbert Válóczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Vécsei, Anna. "Santoshí Má." In *Goddess/Woman. Devi Cults and Traditional Female Roles in India*, 189. Edited by Róbert Válóczi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2018.

Végh, József. "Baktay Ervin és a Buddhista Misszió." In *Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete*, 323–31. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014.

Végh, József. "A kalmük művészet újjáélesztése. Zicherman Sándor művészeti tevékenysége Elisztában 1970 és 2002 között." *Keletkutatás* (Autumn 2015): 153–61.

Végh, József. "A kiszáradt föld megművelése. A *tummo* szerepe Milarepa életrajzában." In *A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019. 73–85.

Végh, József. "Az ember teste: a világ tengelye. A külső és a belső világ képei a buddhizmusban." In *A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok*, 46–57. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019.

Végh, József. "From Milarepa to Buddhist Performance Art." In *On the Other Side of The Intermediate State. The Art of Tibor Hajas and the Tibetan Mysteries*, 41–62. Edited by Béla Kelényi and József Végh. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2019.

Vida, János. *Távol-keleti festészet. Kína, Korea, Japán / Far-Eastern Painting*. Miskolc: Miskolci Galéria, 1981.

Vinkovics, Judit. "Cak-lik – kisméretű lamaista szentképek." *Belvedere* I, no. 3 (1989): 15.

Vinkovics, Judit. "A Tigrisfejű dákiní (Vyaghrimukha dakini)." *Élet és Tudomány* XLV, no. 40 (1990): 1279–80.

Vinkovics, Judit. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum két mongol szobráról / Two Mongol Sculptures from the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Art." *Ars Decorativa* 10 (1991): 99–113.

Vinkovics, Judit. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum Guhyasamaja tankjáról (than-kha-járól)." In *Uray Géza emlékére. Tanulmányok*, 149–55. *Történelem és Kultúra* 8. Budapest: MTA Orientalisztikai Munkaközösség, 1992.

Vinkovics, Judit. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kincseiből I. Csengők a Mongol Gyűjteményből." *Keletkutatás* (Spring 1992): 102–7.

Vinkovics, Judit. *Új szerzemények a mongol gyűjteményből. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1992.

Vinkovics, Judit. "A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum kincseiből II. Lamaista varázstörök." *Keletkutatás* (Spring 1993): 94–100.

Vinkovics, Judit. *Mongol viselet. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1993.

Vinkovics, Judit. "Dzanabadzar műhelyének, követőinek újabb három mongol szobra a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiben / Further Three Statues from Dzanabadzar's Atelier and Followers in the Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts." *Ars Decorativa* 14 (1994): 167–88.

Vinkovics, Judit. *Figurális nyomtató dúcok Mongóliából. Ritkaságok, érdekességek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum anyagából*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1996.

Vinkovics, Judit. "Három belső-mongol tekercskép a Keleti műgyűjtés Magyarországon című kiállításból." *Magyar Múzeumok* 3, no. 4 (1997): 48–49.

Vinkovics, Judit. "Charm Boxes and their Secrets." In *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*, 93–98. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Vinkovics, Judit. "Folk Religion as Reflected in Mongolian Objects." In *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*, 79–88. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Vinkovics, Judit. "Life-protecting Deities and Personal Protecting Deities in Folk Buddhism." In *Demons and Protectors. Folk Religion in Tibetan and Mongolian Buddhism*, 89–92. Edited by Béla Kelényi. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 2003.

Vinkovics, Judit. "Three Inner Mongolian Painted Scrolls from the exhibition 'Collecting of Oriental Art in Hungary.'" In *Altica Budapestinensia MMII: Proceedings of the 45th Permanent International Altaistic Conference, Budapest June 23–28, 2002*, 384–88. Edited by Alice Sárközi and Attila Rákos. Budapest: Research Group for Altaic Studies, Hungarian Academy of Sciences, 2003.

Vinkovics, Judit. "A Thangka from Late 19th Century Inner Mongolia in the Collections of The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest." In *The Black Master. Essays on Central Eurasia in Honor of György Kara on His 70th Birthday*, 147–49. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005.

Windhoffer, Tímea. "Geszar király egy tibeti füstáldozati szöveg alapján." *Keréknyomok* 11 (2017): 43–59. Budapest: Tan Kapuja Buddhista Főiskola.

Zichy, István, dr. *Jelentés az Országos Magyar Történelmi Múzeum 1936. évi állapotáról és működéséről*. Budapest: Országos Magyar Történelmi Múzeum, 1937.

Zichy, István, dr. *Jelentés az Országos Magyar Történelmi Múzeum 1937. évi állapotáról és működéséről*. Budapest: Országos Magyar Történelmi Múzeum, 1938.

Zichy, István, dr. *Jelentés az Orsz. Magyar Történelmi Múzeum 1943. évi működéséről*. Budapest: Országos Magyar Történelmi Múzeum, 1943.