



SANGHAY



SHANGHAI

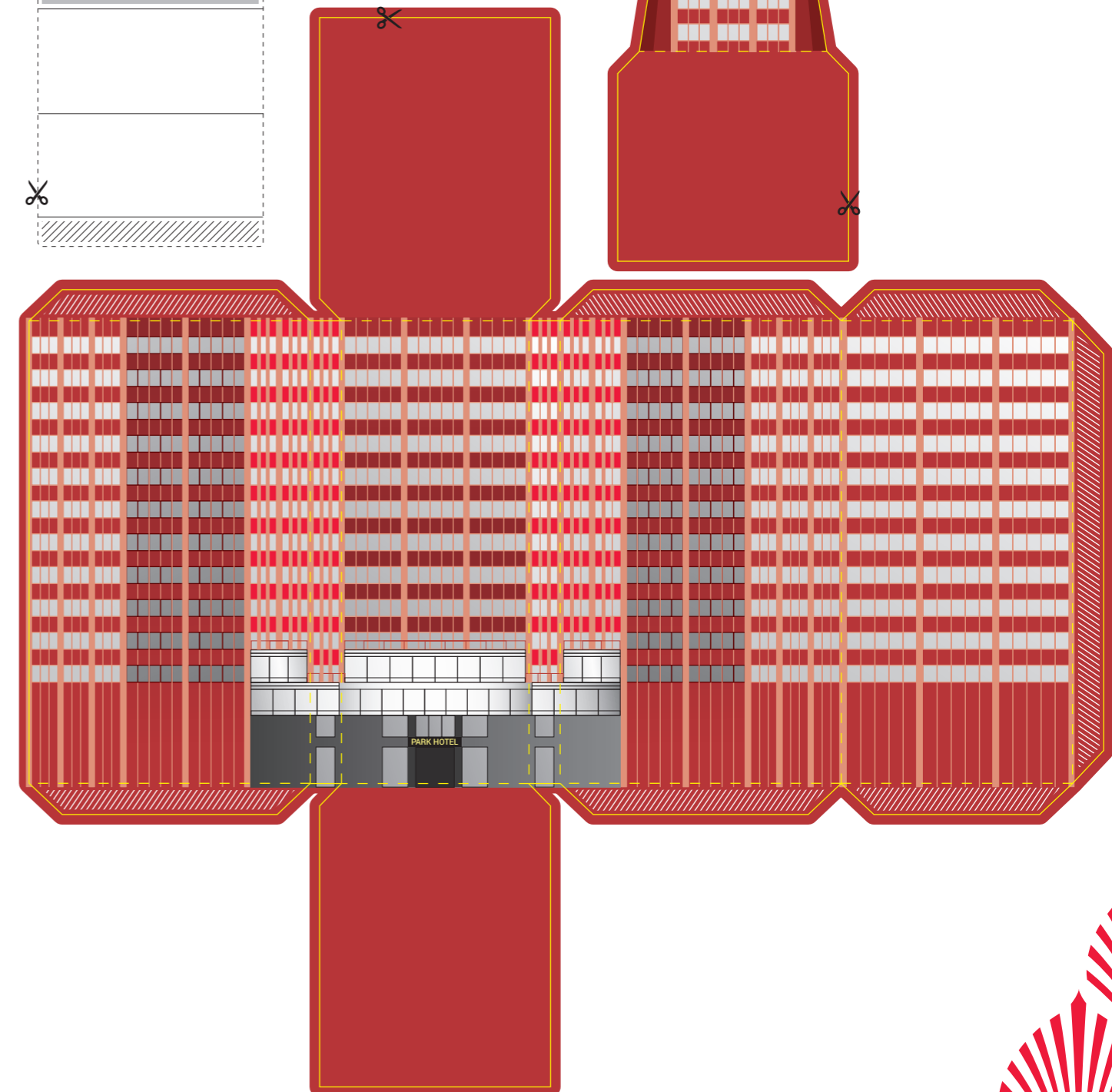
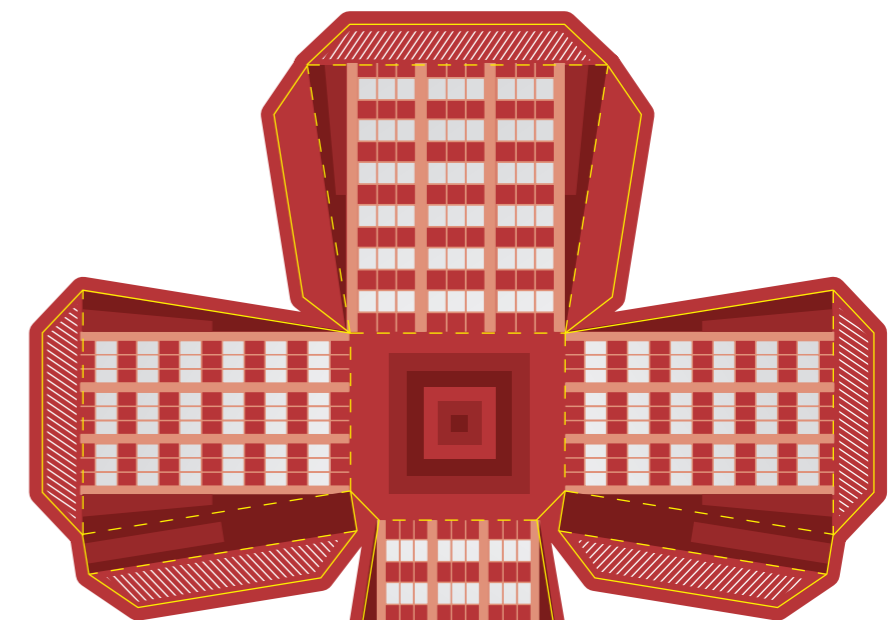
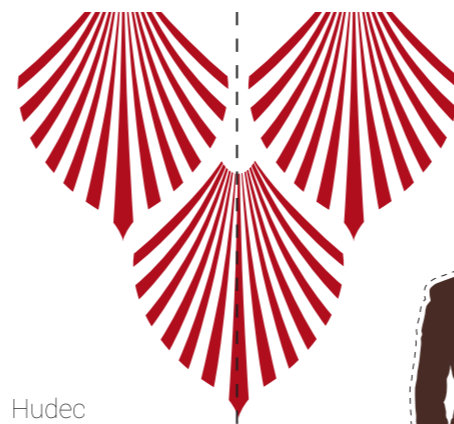


HUDEEC LÁSZLÓ

A 20. századi modern építészet egyik legkiemelkedőbb magyar alkotója, Hudec László (Besztercebánya, 1893 – Berkeley, Kalifornia, 1958) Shanghai főépítésze volt. Az első világháborúban hadnagyi rangban harcolt, Ukrajnában hadifogságba került, majd Oroszországba vitték, ahonnan megszökve 1918 októberében Shanghaiba érkezett. A dinamikusan fejlődő metropoliszban az okleveles építész számára hamar akadt munka. 1919-től rajzoló munkát vállalt Rowland Curry amerikai építész irodájában, ahol azonban nemcsak rajzolt, hanem tervezett, szervezett, irányított is. 1924-ben megnyitotta saját irodáját. Legnagyobb építészeti vállalkozása Shanghai első felhőkarcolójának, a 22 emeletes Park Hotelnek a megtervezése 1929-ben kezdődött el.

LÁSZLÓ HUDEEC

One of the greatest Hungarian exponents of modern architecture in the twentieth century, László Hudec (Besztercebánya [Banská Bystrica, Slovakia], 1893– Berkeley, California, 1958) was, for a while, the main architect in Shanghai. As an army major during World War I, he was captured in Ukraine and imprisoned in Siberia; he eventually escaped, reaching Shanghai in October 1918. The certified architect soon found work in the rapidly growing metropolis. In 1919 he joined the office of the American architect Rowland Curry as a draftsman, eventually becoming office manager and design partner. In 1924 Hudec started his own practice. His greatest architectural undertaking was Shanghai's first skyscraper, the 22-storey Park Hotel, which he began designing in 1929.



Írta és tervezte | **HÁRSVÖLGYI VIRÁG**
Szakmailag ellenőrizte | **FAJCSÁK GYÖRGYI**
A szöveget gondozta | **RUTTKAY HELGA**
Angol fordítás | **STEVE KANE**
Grafika | **VÖRÖS SÁRA KATA**
Nyomda | **PAUKER NYOMDA**
Kiadványkoordinátor | **TÜRK TIMEA**

Concept and text | **VIRÁG HÁRSVÖLGYI**
Consultant | **GYÖRGYI FAJCSÁK**
Editor | **ESZTER KARDOS**
English translation | **STEVE KANE**
Graphic Design | **SÁRA KATA VÖRÖS**
Press | **PAUKER NYOMDA**
Booklet coordinator | **TIMEA TÜRK**

A múzeumpedagógiai kiadvány a *Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között* című időszaki kiállítás kísérőanyagáa. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest, 2017. szeptember 22. – 2018. április 8.

This museum education guide accompanies the temporary exhibition *Sanghay – Shanghai. Parallel Diversities between East and West* at the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, Budapest, 22 September 2017 – 8 April 2018.

