

SZIMBOLIKUS NÖVÉNYEK

Szimbólumtár I. rész

Kedves Barátunk!

Szeretettel üdvözlünk a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum **Hajnalpír országa** című koreai kiállításában. Tegyéél egy sétát és alaposan nézd meg a műtárgyakat, melyeken érdekes növények ábrázolásait láthatod! A füzetben található rajzok, szövegek segítenek megfejteni a különleges növények szimbolikus jelentéseit, a műtárgyfotó részletek pedig megmutatják, hol keresd az ábrázolásukat.

Kellemes időtöltést kívánunk!

GRÁNÁTALMA, BUDDHA KEZE, DATOLYASZILVA



KÍVÁNJUNK SOK FIÚCSKÁT!
CSAK NEM BUDDHA KEZE VAN A DOLOGBAN?

A fiúgyermek születéséhez kapcsolódó jókívánság képek népszerű eleme a magvas gyümölcsök ábrázolása (pl. datolyaszilva, gránátalma). Bennük sok a mag, és ez azt jelenti szimbolikusán, hogy mindenből, ami jó, abból sokat kívánunk szeretteinknek. Egészséget, anyagi jólétet, hosszú életet, boldogságot, szerencsét és fiúgyermek születését! Ehhez a kívánsághalmazhoz hozzátartozik a Buddha kezeként ismert citrusféle is. Ez az ugyancsak örökzöld növény az emberi kézhez hasonló terméssel rendelkezik és az egészség szimbóluma.



A HÁROM JÓBARÁT



A HÁROM JÓBARÁT

A fenti három növény kéz a kézben az úgynevezett "három jóbarát", másnéven a "hideg időszak három barátja" néven ismert növénycsoport megszemélyesítője. Az örökzöld, hidegtűrő fenyő és bambusz, valamint a virágzó szilvavirág kedvelt jelkép együttes, mely a barátságot és állhatatosságot, valamint a hosszú életet szimbolizálja. Dekoratív elemként akár külön-külön is feltűnhetnek a műtárgyakon. A fenyő és a bambusz az esküvői jelenet elmaradhatatlan motívuma.



Hajnalpír országa - Koreai művészet a 18-19. században
Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum
1062 Budapest, Andrassy út 103.
Tel.: +36 (1) 456 5110 , +36 (1) 456 5153
Email: hoppmuzeum@imm.hu , harsvolgyi.virag@imm.hu



Készítette: Hársvölgyi Virág
Szakmailag ellenőrizte: Dr. Fajcsák Györgyi
Illusztrációk: Vörös Sára
Műtárgyfotók: Sulyok Miklós
Grafika és nyomda: Farkas Bálint



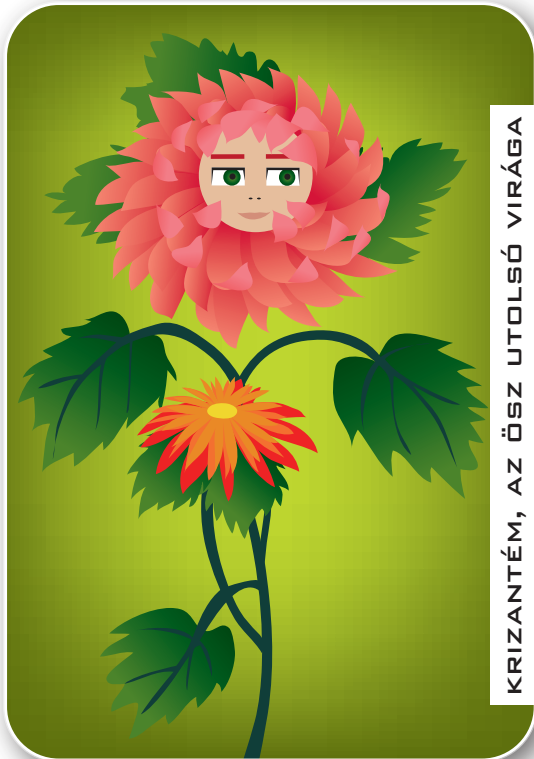
Iparművészeti Múzeum

© 2012

A kiadványt támogatta:
Korean Cultural
Heritage Grants



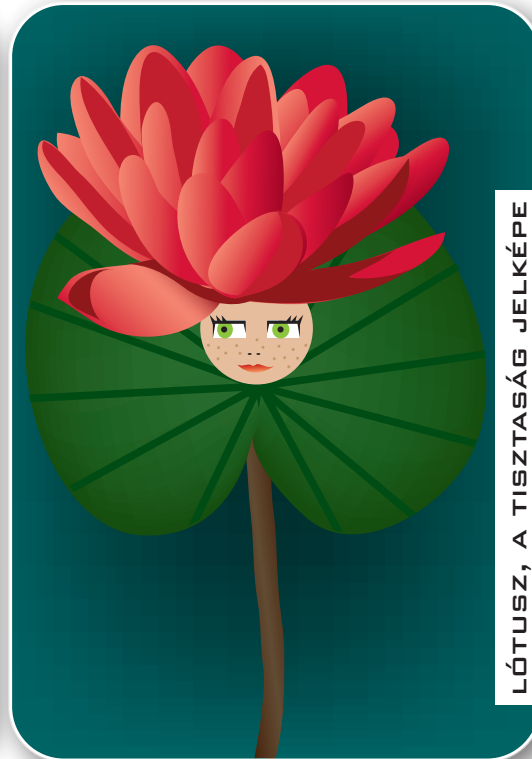
HOPP FERENC
KELET-ÁZSIAI MŰVÉSZETI MÚZEUM



KRIZANTÉM, AZ ŐSZ UTOLSÓ VIRÁGA

KRIZANTÉM, AZ ŐSZ UTOLSÓ VIRÁGA

Kelet-Ázsia kertjeiben régi időktől fogva termő bájos növény. Maga a virágforma kedvelt dísz a textileknek, kerámiáknak, illetve festészeti témaként is népszerű az ősz jelképező és egyben a magányosság szimbólumaként is értelmezett kis virág. A koreai művészetben a bambusz, a szilva-virág és az orchidea mellett a „négy nemes növény” egyike.



LÓTUSZ, A TISZTASÁG JELKÉPE

LÓTUSZ, A TISZTASÁG JELKÉPE

Az iszaptól felövő, de mégis szennytől mentes, a víz felszínén virágot bontó lótusz a tisztaság, a becsületesség, valamint a tökéletes személy jelképe. A növény törekény szépsége és harmóniája miatt kedvelt díszítőmotívuma a festészetnek, ahol gyakran, mint istenségek trónusa szerepel.



PEÓNIA, A VIRÁGOK KIRÁLYNŐJE

PEÓNIA, A VIRÁGOK KIRÁLYNŐJE

A szirmok tövével bíbor folttal ábrázolt, méltóságot sugárzó elegáns növény a peónia, magyarul bazsarózsacserje. Míg a krizantém az ősz jelképe, a peónia a tavaszt jelképezi, népszerűsége okán a virágok királynőjének nevezik, amely egyben az egészség szimbóluma is. Festmények, kerámiák, textilek hagyományosan kedvelt motívuma.



LINGHZI, A VARÁZSGOMBA

LINGHZI, A VARÁZSGOMBA

A halhatatlanság vagy másként az örök fiatalság szimbólumaként ismert gomba a hosszú élet elixírjének készítéséhez használt növény. Ábrázolásokon általában vörös színű, gyakran a hosszú életet jelképező pöttyös szarvas legeli vagy darumadarak csőrében tűnik fel.

