



Kedves Érdeklődő!

A DIY ÁZSIA | fantÁZSIA című sorozatunkban a szabadidő kreatív eltöltéséhez kínálunk kézműves ötleteket Ázsia témakörben. Az inspirációnk forrása mindig egy adott műtárgy a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből, aminek a nyomán könnyen elkészíthető kézműves alkotást mutatunk be. A minták egyszerűek, otthon is elkészíthetők, tetszés szerint továbbgondolhatók.

Kellemes időtöltést kívánunk!

UJJFESTÉS

Inspirációnk forrása egy 18. század első felében készült festmény a Hopp Múzeum kínai gyűjteményéből. A festmény papíralapon tussal, részben ujjfestéssel készült! A kínai festészetben állítólag már a 7. században alkalmazták az ujjfestésnek nevezett technikát, mely a kezet, az ujjakat, az ujjbegyeket és a körömöket használja festőeszközként, elvetve az ecsetet. A technika egyik legnagyobb mesterének Gao Qibeit [ejtsd: Kao Csi-pej] (1660–1743) tartják, aki a „Remete” című képén egy bozontos figurát ábrázolt. A kép egy amerikai magángyűjteményben található, a Hopp Múzeumban őrzött – és az eredetivel megegyező – festmény a festő valamelyik közeli tanítványának lehet a munkája. Figyeld meg, hogy az ujjal és körömmel festett vonalak milyen megszaggatott, lendületes hatást keltenek!



KÉSZÍTSD EL SAJÁT FESTMÉNYEDET UJJFESTÉSSEL!

Hozzávalók: papír, festék és az ujjaid

Keress egy neked tetsző mintát, és próbáld meg az ecset helyett az ujjaidat és a körmeidet használni a kép elkészítéséhez.

LETÖLTHETŐ ANYAG

A remetét megnézheted itt: A szépség szíve-Ötezer év kínai remekművei

https://hoppmuseum.hu/data/cikk/1503/cikk_1503/A_SZEPSEG_SZIVE.pdf