

Táncoló pár

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám:	84.36.1 
Tárgytípus:	szobor; faszobor; fafaragás
Készítés helye:	Bali, Indonézia, Délkelet-Ázsia
Anyag/technika:	fa, faragott
Méretek:	magasság: 29 cm szélesség: 16, 5 cm

Geometrikus és organikus formák harmonikus elegyéből bontakozik ki a balinéz art deco stílusjegyeit magán viselő alkotás. A tradicionális táncok jellegzetes elemei, mint a kartartás, a kifeszített könyök, a női alak térdelő, kissé előre hajló póza mellett jól érzékelhetőek az "art deco" stílus kedvelt motívumai: a testrészek elnyújtása, olykor túlzásba, deformációba hajló stilizálása vagy a direkt esztétizálás: a karok és a férfi táncos jobb lába által bezárt szög, mintha rácsot fonna a nő köré.

A balinéz art deco mozgalom körülbelül az 1930-as és 1970-es évek közé tehető; ezen belül is kiemelt jelentősége volt a balinéz szobrászati megújulásért munkálkodó művészek csoportosulásának, a két Balin élő nyugati festő, Rudolf Bonnet és Walter Spies nevéhez köthető Pita Maha (1936-1942) iskolának.

