

# Bima

## Délkelet-ázsiai gyűjtemény

|                 |                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Leltári szám:   | 2046  |
| Tárgytípus:     | bábjáték és árnyjáték; fafaragás; textilművesség                                       |
| Készítés helye: | Nyugat-Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia                                                 |
| Anyag/technika: | faragott, festett fa, batikolt textil                                                  |
| Méretek:        | magasság: 85 cm                                                                        |

Bima (más néven Werkudara). Wayang golek purwa báb Zboray Ernő gyűjteményéből. A figura az 1920-as évek végén feltehetően átfestésre került. Ő a második Pandawa fivér. A „Mindent elnyelő”. Egyenes jellem, a jóra és az igazságra törekszik, de kissé nyers és lobbanékony karakter. "Egyes felfogás szerint Bima az én, az Egyén megtestesítője. Az örökké küzdő, önző, mindent-elnyelő harcos Én-t ábrázolja." (Z.E.)

