

Togog

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 66.75.1 

Tárgytípus: bábjáték és árnyjáték; fafaragás; textilművesség

Készítés helye: Nyugat-Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: faragott, festett fa, batikolt textil

Méret: magasság: 54 cm

A figura egy szolga-bohóc (panakawan) karaktert ábrázol, a negatív (Kurawa) oldalról. A panakawanok a wayang-játékok közkedvelt szereplői, az előadások rituális értelemben vett bohócai. A történetekben az egyszerű ember hangján szólalnak meg, de isteni eredetük folytán mégis nagy tekintélynek örvendenek, különösképpen Semar, aki mindannyiuk előképének tekinthető. Külsejük torz és leginkább nevetséges, mondandójuk mégis megszívlelendő, mivel igen gyakran a jelen, illetve az adott helyzet eseményeire reflektálnak.

Wayang golek purwa báb Zboray Ernő gyűjteményéből. A figura az 1920-as évek végén feltehetően átfestésre került.

