Vadzsrabhairava dharmapála

Mongol gyűjtemény

Leltári szám:	88.5.1
Tárgytípus:	szobor; fémművesség; kisplasztika
Készítés helye:	Mongólia
Anyag:	vörösréz
Technika:	aranyozott
Méretek:	magasság: 12,5 cm

Aranyozott bronzszobor a megfelelő helyeken festéssel.
Vazsrabhairava dharmapála Jamántaka leggyakoribb megjelenési formája. Oldalt, jobbra kilépő testtartásban, jabjum helyzetben áll női energiájával, Vadzsravétalival. Kilenc feje közül a középső túlméretezett bikafej, két oldalán, körben három-három fej és a középső fölött még kettő, legfelül Mandzssríé. Harmoncnény karja közül a hátsó nyolc hiányzik (csapolva van?), kezeiben testrészek, fegyverek, tantrikus szimbólumok, melyek szintén hiányoznak. A középső kettőben vérrel teli koponyacsézse és bárd, egyik bal felsőben pedig a festményeken négyarcúnak ábrázolt, itt a kínai vang (király) írásjeggyel jelölt Brahmá-fej. Vörösre festett, felfelé meredő haja lángol, fejein a haragvó istenekre jellemző koponyakorona, homlokán harmadik szem, meztelen testén ékszerek, nyakában emberfejfüzér. Hiányik a szobor lótusztrón talpazata, valamint azok a lények melyekre tizenhat lábával tapos (jobboldalán állatok, a balon madarak, alattuk indiai istenek. Női energiája fején koponyakorona, két kezében koponyacsésze és bárd, hátán és vörösre festett haján nyolcküllőjű kerék, melyem fél vadzsra is látható.

© 2026, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum - Szépművészeti Múzeum