

# Négy lábú fedeles füstölő (kōrō) krizantém és peónia dekorral, tetején plasztikus fo-oroszlánnal (karashishi)

Japán gyűjtemény

Leltári szám:	53.268.1-2 
Tárgytípus:	kerámia
Készítés ideje:	19. század vége - 20. század eleje Meiji-korszak vagy Taishō-korszak
Készítés helye:	Satsuma, Japán
Jelzés:	Beizan no ga / 米山之画 (festette Beizan)
Anyag/technika:	keménycserép, repesztett máz, színes mázfeletti festés, aranyozás
Méretek:	magasság: 15,6 cm; szájátmérő: 8,3 cm

Dr. Fettick Ottó (1875-1954) gyűjteményéből.

Satsuma adatbázis: [https://www.satsuma-database.com/\\_downloads/0d31e0af9872aa6f61f065ef990f371c](https://www.satsuma-database.com/_downloads/0d31e0af9872aa6f61f065ef990f371c)

Hasonló tárgy a V&A gyűjteményében, alkotó: Chin Jukan: <https://collections.vam.ac.uk/item/O495153/incense-burner-and-chin-jukan/> (vásárlás az 1876-os Philadelphiai Világkiállításon);

Hasonló tárgy a V&A gyűjteményében, vásárlás az 1910-es Japan-British Exhibition-ön (London), jelzett:

Satsumayaki Tokozan Tsukuru, <https://collections.vam.ac.uk/item/O496036/incense-burner-and-unknown/> ;

鹿児島県歴史資料センター黎明館 [Kagoshima Prefectural History and Documentation Centre, Reimeikan] ed., 『華麗なる薩摩焼 : 万国博覧会の時代のきらめき : 明治維新150周年記念黎明館企画特別展』 [Splendid Satsuma porcelain: the glitter of the World Exposition era: a special exhibition planned by the Reimeikan to commemorate the 150th anniversary of the Meiji Restoration] / Meiji restoration for Satsuma ware. Expansion after the Universal Exposition 1867. Kagoshima, 鹿児島県歴史資料センター黎明館, 2018, n. 129.



