

# Tál, belsejében férfi, őz és madár motívummal, külső oldalán különféle terülmintákkal díszítve

Japán gyűjtemény

Leltári szám:	54.96.1 
Tárgytípus:	kerámia
Alkotó:	Nakagawa Risaburo
Készítés ideje:	19. század közepe - 19. század második fele Edo (Tokugawa)-kor vagy Meiji-korszak
Készítés helye:	Kaseyama, Japán
Jelzés:	sensei yūken / 専製有権 (különleges termék, minden jog fenntartva)
Anyag/technika:	porcelán, mázalatti kék (sometsuke) festés, dúcnymás (inbante)
Méretek:	magasság: 11,2 átmérő: 24 cm

Dr. Fettick Ottó (1875-1954) gyűjteményéből.

A tál készítője alapította meg az inbante technikát Japánban, 1847-ben, ez a tál a legkorábbi alkotásai közé tartozik.

Referenciák:

橋本忠之 [Hashimoto Tadayuki], 『近代のいんばん手：その意匠と時代背景』 [Modern Inbante: its design and historical background] Toyonaka, 天空舎, 2006, 197, 198.

<https://artouch.com/art-views/content-78781.html>

<https://sites.google.com/site/bandwresearch/home/imbande/roots/kaseyama>

<https://blog.goo.ne.jp/chishima-archive/e/3ba98ff261ed3e1020ee843b29f6329d>



