


# A Bivalydémont megölő Durgá

India / Dél-ázsiai Gyűjtemény

Leltári szám:	50.127.1 
Tárgytípus:	kisplasztika
Készítés ideje:	18-19. sz.
Készítés helye:	India
Anyag:	bronz; ezüst
Méretek:	magasság: 37,5 cm szélesség: 37,5 cm
Szerzeményezés:	Schwaiger Imre ajándéka

A Bivalydémont megölő Durgá (Mahisászura-mardiní) az ind lépzőművészet kedvelt témája. Ez a 18-19. században készült öntött bronz szoborcsoport különösen szépen megmunkált. Dinamikus jelenetet ábrázol. A kisplasztika azt a mítoszt jeleníti meg, melyben Durgá istennő legyőzi Mahisászura bivalydémont, ami szimbolikusan a jó győzelmét jeleníti meg a rossz fölött. Durgá istennő Siva isten feleségének, Párvatínak félelmetes/ büntető megnyilvánulása (aspektusa). A központi alakok: Durgá és a Bivalydémon mellett helyezkednek el Durgá istennő gyermekei: balján az elefántfejű Ganésa isten, jobbán Kárttikéja hadisten. A háttérben két istennő, Laksmí és Szaraszvatí helyezkedik el.

A mítosz szerint a démonok (aszurák) a Bivalydémon (Mahisa-aszura) vezetésével megtámadták az isteneket, akiket Indra vezetett a harcban. Mivel Mahisászura azt a kegyet kapta még régebben az istenektől, hogy férfi nem pusztíthatja el, így az istenek kudarcot vallottak ellene. Visszavonulásuk után az istenek egyesítették erőiket, így hozva létre Durgá istennőt, akiben minden isten ereje összpontosult. Ő tudta megmenteni végül a világot a félelmetes Bivalydémon pusztításától.

A mítoszhoz kapcsolódik az egyik legnagyobb hindu ünneppsorozat, a tíznapos Navaratrí, amelyet szeptember-október táján szoktak megünnepelni.

