

Négyrekeszes inrō, keretezett képekkel díszített, amelyek mindegyike más-más jelenetet vagy témát ábrázol, rizssüteményen (mochi) ülő egeret ábrázoló, plasztikus ojime és kagamibuta netsuke egy Nō-játék kellékeivel

Japán gyűjtemény

Leltári szám:	53.382.1-3 
Tárgytípus:	használati tárgyak
Alkotó:	II. Iizuka Toyo
Készítés ideje:	18. század Edo (Tokugawa)-kor
Készítés helye:	Edo (ma: Tokió), Japán
Jelzés:	Tōyō / 桃葉 és kakihan
Anyag/technika:	fa, lakk (maki-e), gyöngyház berakás, elefántcsont, réz, aranyozás
Méretetek:	Inrō magasság: 7,2 cm, szélesség: 5,2 cm Kagamibuta átmérő: 4,7 cm Ojime magasság: 1,6 cm; átmérő: 1 cm

Dr. Fettick Ottó (1875-1954) gyűjteményéből.
Az Oppenheimer-árverésen vásárolták, München, 1913. (HMI_227/1953)

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing1913_06_17

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing1913_02_18

Analógiák, irodalom:

Bincsik Mónika, Maki-e. Válogatás a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum lakkgyűjteményéből. (DVD)
Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2007.

Cseh, Éva, Netsuke: Japán miniatűr faragványok. Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2001, 501.

村田 理如 [Murata Masayuki], 『研出し蒔絵の印籠: 色絵と墨絵』 . /Togidashi intro: Iroe és sumie, (骨董「緑青」, Vol.39) Kyoto, マリア書房, 2009, 65, 66.

村田 理如 [Murata Masayuki], 『印籠名品集: 清水三年坂美術館コレクション』 . / Inro remekművek. A Kiyomizu Sannenzaka Múzeum gyűjteménye. Kiotó, 淡交社, 2011.

