

Táncoló pár

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 84.36.1 

Tárgytípus: szobor; faszobor; fafaragás

Készítés ideje: 20. század

Készítés helye: Bali, Indonézia, Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: fa, faragott

Méretek: magasság: 29 cm
szélesség: 16, 5 cm

Geometrikus és organikus formák harmonikus elegyéből bontakozik ki a balinéz art deco stílusjegyeit magán viselő alkotás. A tradicionális táncok jellegzetes elemei, mint a kartartás, a kifeszített könyök, a női alak térdelő, kissé előre hajló póza mellett jól érzékelhetőek az "art deco" stílus kedvelt motívumai: a testrészek elnyújtása, olykor túlzásba, deformációba hajló stilizálása vagy a direkt esztétizálás: a karok és a férfi táncos jobb lába által bezárt szög, mintha rácsot fonna a nő köré.

A balinéz art deco mozgalom körülbelül az 1930-as és 1970-es évek közé tehető; ezen belül is kiemelt jelentősége volt a balinéz szobrászati megújulásért munkálkodó művészek csoportosulásának, a két Balin élő nyugati festő, Rudolf Bonnet és Walter Spies nevéhez köthető Pita Maha (1936-1942) iskolának.

