


# Szumédha

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám:	2874 
Tárgytípus:	kisplasztika; kerámiaművesség
Készítés ideje:	18 (?) század
Készítés helye:	Mianmar (Burma), Délkelet-Ázsia
Anyag/technika:	keménycserép, aranyozott lakk
Méretetek:	magasság: 4, 5 cm hosszúság: 17 cm szélesség: 4, 5 cm

Kezét hódolatra kulcsoló, hasonfekvő, felemelt fejű alak. A kisplasztika meztelen testét lakk és aranyozás fedi, arca kerekded, homloka széles, hosszú haja rendezetten hátrasimul.

Szumédha a buddhista kánon egyik legismertebb alakja, aszkéta, aki egyes források szerint a történeti Buddha egy korábbi megtestesülése. A szobor arra a történetre utal, mikor Szumédha találkozott az elmúlt idők Buddhájával, Dipankarával. Ennek a találkozásnak az alkalmával ajánlotta fel testét hídként, hogy Dipankhara és tanítványai száraz lábbal kelhessenek át egy sáros útszakaszon. Dipankhara ekkor megjövendölte, hogy később ő lesz a Sákjamúni, megemlítve legközelebbi tanítványainak neveit is. Szumédha a teljes hódolat emblematis alakjává vált a théraváda buddhizmus hívei számára.

