


# Álló Buddha "tengert lecsendesítő" tartásban

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám:	56.85.1 
Tárgytípus:	szobor; vallási vagy kultusztárgy; lakk tárgyak
Készítés ideje:	18. század
Készítés helye:	Észak-Thaiföld, Délkelet-Ázsia
Anyag/technika:	bronz, lakkozott, aranyozott, festett
Méretek:	magasság: 84, 2 cm átmérő: 20 cm szélesség: 22 cm

Ez az aranyozott, nyúlánk, álló Buddha figura, kezeit a jellegzetes "tengert lecsendesítő tartásra" (szkt. abhaja-mudrára) emelve fogadja a szemlélőt. A szoborhoz kapcsolt háromlépcsős, felfelé keskenyedő lótusztalapat valamivel későbbre datálható, feltehetően 19. századi kiegészítés.

A tengert vagy hullámokat lecsendesítő kéztartásnak is nevezett mozdulatot a hagyomány Buddha egyik nevezetes tettéhez, a Néranydzsará folyó áradásának megfékezéséhez köti. A szerzetesi viselet alsóruhája (páli: antaravászaka) teljesen a testhez tapad, alul a köntösnél hosszabb, felül pedig a csípő vonalában látható széles sáv jelzi a végét. A jobb vállat fedetlenül hagyó köntös (páli: uttarászanga) alsó széle finom ívekben hullámzik. A szerzetesi viselet harmadik darabja, az átvető (páli: szanghátí) keskeny szalagban lenyúlik a köldökig, hátul a teljes köntöshosszon végig fut. A vékony, kecses álló alak megformálásában jellegzetes észak-thaiföldi vonás a hosszú, elálló fülek és a csukott, magasra ívelő szemöldökkel keretezett szemek ábrázolása.

