

Álló Buddha "Tengert lecsendesítő" kéztartással

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 56.88.1 

Tárgytípus: szobor; vallási vagy kultusztárgy; lakk tárgyak

Készítés ideje: 19. század eleje

Készítés helye: Thaiföld (Sziám), Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: bronz, lakkozott, aranyozott, festett

Méretek: magasság: 50,2 cm

Hármas tagolású lótusztrónuson áll a mindkét kezével abhaja-mudrát (a haláltól való félelem elosztatását célzó kéztartást) formázó Buddha szobor. Ezt a tengert vagy hullámokat lecsendesítő kéztartásnak is nevezett mozdulatot a hagyomány Buddha egyik nevezetes tettéhez, a Néranydzsará folyó áradásának megfékezéséhez köti.

A thai buddhista oltárokon gyakran láthatunk egymás mellett, vagy a főalak két oldalán egy-egy "félelem oszlató tartásban" és "tengert lecsendesítő tartásban" ábrázolt szoborpárt. A szóban forgó alak párja szintén megtalálható a gyűjteményünkben ([HFM_56.87.1](#)).

A mudrák szimbolikus kézmozdulatok, melyek részben az indiai jógagyakorlatokból, részben az ugyanonról származó táncdrámák kézmozdulataiból eredeztethetőek.

A képen látható szobor fejdudoráról hiányzik az ábrázolási hagyománynak megfelelő lángnyelv.

