

# Krisz

## Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 63.9.1-3 

Tárgytípus: csont tárgyak; vallási vagy kultusztárgy; fegyverek és fegyverzet; fémművesség

Készítés ideje: 18 – 19. század eleje

Készítés helye: Madura, Indonézia, Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: acél, csont, fa, ezüst, kovácsolt, trébelt, faragott

Méretek: hosszúság: 54 cm  
szélesség: 14, 5 cm

Hullámos élű tör (indonéz: keris), faragott elefántcsont markolattal, díszesen megmunkált, ezüsttel borított fahüvellyel. A domborítással díszített tok inda és növényi motívumokat ábrázol és egy frontális kialakítású démon maszkban végződik, ami majdnem egészében beborítja a markolatvédőt.

A madurai ún. "donoriko" díszítés sajátossága, hogy a madárfejet imitáló markolat felszínén aprólékosan kifaragott növényzetben kicsiny állat és emberfigurák bújnak meg - alig kivehetően, hiszen az iszlám vallás kerüli a figurális ábrázolást. A kérdéses csontmarkolatban jellegzetes madurai szimbólumokat: szárnyas sárkányokat és lovakat (Si Mega) valamint egy uralkodói koronát fedezhet fel a figyelmes szemlélő.

A krisz az indonézek számára jóval több egyszerű fegyvernél, a jávai szellemiség látványos és hatékony kifejeződése, spirituális erő hordozója, a hősiesség jelképe, státuszszimbólum.

