

Amida Buddha kíséretével fogadja a haldokló lelkét

Japán gyűjtemény

Leltári szám:	1619 
Tárgytípus:	festmény
Készítés ideje:	18–19. század Edo (Tokugawa)-kor
Készítés helye:	Japán
Anyag/technika:	papír, színek, arany
Méretek:	magasság: 85,6 cm szélesség: 32,1 cm tükörméret: 29,7 × 13,4 cm
Szerzeményezés:	Vay Péter gyűjtése

A huszonnyolc alakos kompozíció középpontjában a felhőkből aláereszkedő Amida Buddha látható. A kép bal oldala felől ereszkednek alá, s mindannyian kissé jobbra fordulnak, ahogy az elhunyt elé sietnek. A kép felső és alsó részén 25 további buddhista istenség kíséri Amidát, legtöbbjük égi zenész, akiket a legkülönbélebb hangszerekkel ábrázoltak.

