


# Batikolt textil, wayang figurával

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

|                 |   |
|-----------------|---|
| Leltári szám:   | 65.13.1  |
| Tárgytípus:     | textil; bábjáték és árnyjáték; textilművesség   |
| Készítés ideje: | 19. század  |
| Készítés helye: | Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia   |
| Anyag/technika: | batikolt textil   |
| Méretetek:      | magasság: 37 cm<br>szélesség: 30 cm   |

Rozsdavörös alapon, világos keretben wayang kulit árnyjátékbáb alakja tűnik elénk.

Jáva minden kétséget kizáróan, hosszú ideje a batikolás egyik fellegvára. A technika lényege, hogy a színezetlen vászonra előbb felrajzolják a kívánt mintát, majd egy "canting" nevű speciális eszköz segítségével viasszal vonják be a színezetlenül hagyni kívánt részeket. Ezután következik az anyag festékbe merítése, melynek során a viaszréteg megvédi az általa lefedett részt. Ezt követően forró vízben leolvasztják a viaszt és máris lehetővé válik az üresen hagyott rész beszínezése is.

A batik művészetnek gondosan kidolgozott, régióként változó formakincse, valamint színekészlete alakult ki, de léteztek kizárólagosan az uralkodók számára fenntartott motívumok is. A batikolás egy másik formája nyomódúc ("cap") alkalmazásával történik.

