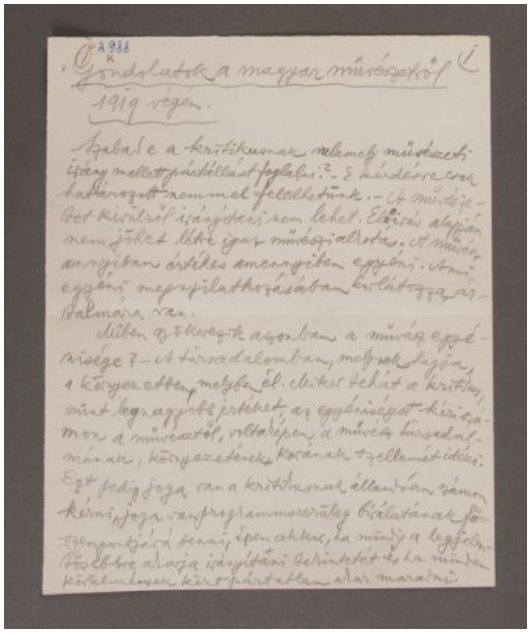
Felvinczi Takács Zoltán: Gondolatok a magyar művészetről 1919 végén című fogalmazványa

Adattár

Leltári szám:	A.988.
Tárgytípus:	kézirat
Alkotó:	Felvinczi Takáts Zoltán (készítette)
Készítés ideje:	1919
Készítés helye:	Budapest, Magyarország
Anyag:	ceruza; papír
Technika:	kézírással kitöltve
Méretek:	lap: 7 lap oldal: 7 oldal
Szerzeményezés:	Felvinczi Takács Zoltán hagyatéka

befejezetlen autográf kézirat



A 988
K

Gondolatok a magyar művészetről 1919 végén.

Szabad e a kritikusnak valamely művészeti irány mellett pártállást foglalni? – E kérdésre csak határozott nemmel felelhetünk. – A művészetet kívülről irányítani nem lehet. Elvirás alapján nem jöhet létre igaz művészi alkotás. A művész annyiban értékes amennyiben egyéni. Ami egyéni megnyilatkozásában kiválatozza ártalmára van.

Miben szökevezik azonban a művész egyénisége? – A társadalomban, melynek lagja, a környezetben, melyben él. Miket tehát a kritikus, mint legnagyobb értéket, az egyéniséget kéri számon a művésztől, voltaképen a művész társadalmának, környezetének kovának szellemét idézi. Ezt pedig joga van a kritikusnak állandóan számon kérni, joga van programmszerűleg bírálatának fő szempontjává tenni, épen akkor, ha mindig a legfelentősebbre akarja irányítani tekintetét és ha minden körülmények közt pártatlan akar maradni.

© 2024, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum - Szépművészeti Múzeum