

Bima

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 2046 

Tárgytípus: bábjáték és árnyjáték; fafaragás; textilművesség

Készítés ideje: 20. század első fele

Készítés helye: Nyugat-Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: faragott, festett fa, batikolt textil

Méretetek: magasság: 85 cm

Bima (más néven Werkudara). Wayang golek purwa báb Zboray Ernő gyűjteményéből. A figura az 1920-as évek végén feltehetően átfestésre került. Ő a második Pandawa fivér. A „Mindent elnyelő”. Egyenes jellem, a jóra és az igazságra törekszik, de kissé nyers és lobbanékony karakter. "Egyes felfogás szerint Bima az én, az Egyén megtestesítője. Az örökké küzdő, önző, mindent-elnyelő harcos Én-t ábrázolja." (Z.E.)

