


# Semar Kokolot (Öreg Semar)

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 66.70.1 

Tárgytípus: bábjáték és árnyjáték; fafaragás; textilművesség

Készítés ideje: 19. század második fele – 20. század eleje

Készítés helye: Nyugat-Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: faragott, festett fa, batikolt textil

Méret: magasság: 73 cm

Wayang golek purwa báb Zboray Ernő gyűjteményéből. A figura az 1920-as évek végén feltehetőleg átfestésre került.

A báb egy panakawant ábrázol. A panakawanok a wayang-játékok közkedvelt szereplői, az előadások rituális értelemben vett bohócai. A történetekben az egyszerű emberek hangján szólnak meg, de isteni eredetük folytán mégis nagy tekintélynek örvendenek, különösképpen Semar, aki mindannyiuk előképének tekinthető. Külsőjük torz és leginkább neveléses, mondandójuk mégis megszívleendő, mivel igen gyakran a jelen, illetve az adott helyzet eseményeire reflektálnak.

