

Gareng

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám:	66.73.1 
Tárgytípus:	bábjáték és árnyjáték; fafaragás; textilművesség
Készítés ideje:	19. század második fele - 20.század eleje
Készítés helye:	Nyugat-Jáva, Indonézia, Délkelet-Ázsia
Anyag/technika:	faragott, festett fa, batikolt textil
Méretek:	magasság: 73 cm

Semar fia, egyike a szolga-bohóc (panakawan) karaktereknek.

Wayang golek purwa báb Zboray Ernő gyűjteményéből. A figura az 1920-as évek végén feltehetően átfestésre került.

A panakawanok a wayang-játékok közkedvelt szereplői, az előadások rituális értelemben vett bohócai. A történetekben az egyszerű ember hangján szólalnak meg, de isteni eredetük folytán mégis nagy tekintélynek örvendenek, különösképpen Semar, aki mindannyiuk előképének tekinthető. Külseje torz és leginkább nevetséges, mondandójuk mégis megszívlelendő, mivel igen gyakran a jelen, illetve az adott helyzet eseményeire reflektálnak.

