


# Ópiumsúly

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám:	2015.9.1 
Tárgytípus:	bronz-, ólom- és nemesfém tárgyak; használati tárgyak; kisbronz
Készítés ideje:	20. század
Készítés helye:	Mianmar (Burma), Délkelet-Ázsia
Anyag/technika:	bronz, öntött, vésett
Méretetek:	magasság: 3,9 cm szélesség: 2,5 cm mélység: 3 cm

Nyolcszögletű talapzaton álló, négy lábú, kétszarvú, mellkasán vésett gyöngyfűzérrel díszített mitikus állat (burmai: toe) formájú ópiumsúly. Nyolc társával együtt Ráday Ödön és felesége gyűjteményéből került a Hopp Múzeum állományába.

Burmában, a 14. században már biztosan használták ezeket a szakirodalom és a gyűjtői körök által csak „ópiumsúlyoknak” nevezett bronzsúlyokat, az ópium, különféle nemesfémek és drágakövek értékének meghatározásához. A legnagyobb súly körülbelül 1600 grammos volt, míg a legkisebb ennek mindössze kétszázad része. A századok során a trónra lépő uralkodó általában mindig újabb, mitológia vagy állatfigurákból álló sorozatot adott ki, némileg változó preferenciákkal (béka, kutya, bika, elefánt...). A hintha/hamsa madár (magyarul: vörös ásólúd, Indiában brahmani kacsa) és a karaweik (burmai daru) azonban töretlenül őrzi a népszerűségét. Bár a használatban már a brit gyarmatosítás óta felváltották őket az egyszerű vaslapok (súlymértékként), illetve a pénz fizetőeszközként való bevezetése, a gyűjtők és a turisták szemében továbbra sem veszítették el hajdani vonzerejüket.

