

Ópiumsúly

Délkelet-ázsiai gyűjtemény

Leltári szám: 2015.9.1 

Tárgytípus: bronz-, ólom- és nemesfém tárgyak; használati tárgyak; kisbronz

Készítés ideje: 20. század

Készítés helye: Mianmar (Burma), Délkelet-Ázsia

Anyag/technika: bronz, öntött, vésett

Méretetek: magasság: 3,9 cm
szélesség: 2,5 cm
mélység: 3 cm

Nyolcszögletű talapzaton álló, négy lábú, kétszarvú, mellkasán vésett gyöngyfűzérrel díszített mitikus állat (burmai: toe) formájú ópiumsúly. Nyolc társával együtt Ráday Ödön és felesége gyűjteményéből került a Hopp Múzeum állományába.

Burmában, a 14. században már biztosan használták ezeket a szakirodalom és a gyűjtői körök által csak „ópiumsúlyoknak” nevezett bronzsúlyokat, az ópium, különféle nemesfémek és drágakövek értékének meghatározásához. A legnagyobb súly körülbelül 1600 grammos volt, míg a legkisebb ennek mindössze kétszázad része. A századok során a trónra lépő uralkodó általában mindig újabb, mitológia vagy állatfigurákból álló sorozatot adott ki, némileg változó preferenciákkal (béka, kutya, bika, elefánt...). A hintha/hamsa madár (magyarul: vörös ásólúd, Indiában brahmani kacsa) és a karaweik (burmai daru) azonban töretlenül őrzi a népszerűségét. Bár a használatban már a brit gyarmatosítás óta felváltották őket az egyszerű vaslapok (súlymértékként), illetve a pénz fizetőeszközként való bevezetése, a gyűjtők és a turisták szemében továbbra sem veszítették el hajdani vonzerejüket.

